

- Varias misas para 3, 4, 6, 8-10, 12, 16 y 48 voces:
 - Angelus Domini para 12 voces (1643)
 - Victoria para 16 voces (1643)
 - In angustia para 16 voces (1656)
 - Si Deus pro nobis para 16 voces (1660)
 - Ecce sacerdos para 12 voces (1661)
 - In diluvium para 16 voces (1661)
 - Tu es Petrus para 16 voces (1666-7)
 - Maria prodigio para 16 voces
 - Onde tolse amor para 12 voces
 - Sine nomine para 16 voces
 - Tira corda para 16 voces
- Missa Azzolina
- 34 mottetti para 1-4 voces:
 - Surge propera, en la colección de Florido De silvestres (Roma, 1645)
- 12 Magnificat para 8, 12, 14, 16, 24 voces
- 26 salmi para 10, 12, 14, 16, 24 voces
- Otras obras sacras para 1-8 voces:
 - Antifonas
 - Ofertorios
 - Motetes
 - Himnos:
 - **Plaudite tympani, himno sacro**
- Confitebor tibi a 16
- Dixit Dominus
- Laetatus sum
- Miserere
- Magnificat
- Missa Salisburgensis a 53 voces (1682?) (antes erróneamente atribuida a Benevoli, ?por H. I. F. von Biber o A. Hofer)