

- Harmoniae seu cantiones sacrae, 4-8 voces (Augsburgo, 1606)
- 3 motetes, 8 voces, 1618
- Threnodiae amatoriae, das ist: Neue teutsche weltliche Traur- und Klagelieder, 4-8 voces (Augsburgo, 1609)
- Canzone, 8 voces
- Trauern, Angst und Klagen
- **Da pacem, Domine**, 10 voces (Augsburgo, 1635)
- Canon de ocho partes en octavo modo para dos coros dobles
- Magnum tricinium tergeminum (Ulm, h. 1648), perdido