

Operas:

- La conquista del vello d'oro in Colco, torneamento a cavallo (Libreto de D. Gisberti), Munich, 1674
- I portenti dell'indole generosa, ovvero Enrico terzo imperatore, duca di Bavaria (Libreto de D. Gisberti), 1675
- Il litigio del Cielo e della Terra conciliato dalla pubblica felicità di Baviera, torneamento festivo (libreto de V. Terzago), Munich, 1680
- Erote ed Anderote (Libreto de V. Terzago), Munich, 1686
- La fabbrica delle corone (Libreto de D. Gisberti), Munich, 1674, dudosa

Obras sacras:

- Exaudiat (te) Dominus, motetto
- Due messe adespote a 16 voci:
 - La Febea
 - La Melliflua
 - Magnificat a 8 voci
 - Ave Regina, canone a 7 voci
 - Popule meus in due cori
 - ExaudiatteDominus a 3 voci
 - Confitemini Domino, motete a 3 soli e cori
 - Ecce Sacerdos magnus, motete a 2 voci (inserito nella raccolta “Scelta de Motetti da cantarsi a due e tre voci...”, (Roma, 1665)
 - Dixit a otto voci reali con istrumenti composto (Munich, 1678)
 - Sacrae modulationes, Op. 2, 5 voces, 2 violines, bajo continuo (Munich, 1691):
 - **Cantate Domino**, para 2 sopranos y bajo
 - Agnus Dei a 4 voci
 - Ave Regina Coelorum, antifona a 7 voci
 - 23 motetes, himnos, introitos, antífonas, 4–8 voces

Obras seculares:

- Concerto madrigalesco, 3 voces, bajo continuo (Roma, 1669)
- Canzonettas, arias, 1voz, bajo continuo

- Due bassi d'organo cifrati
- XI Cantates pour soprano avec basse continue (poesia dei marchese Spada Veralli)