

## Obras escénicas:

- Il Gige fortunato (divertimento teatral, 1 acto), Copenhage, Palacio Amalienborg, 26 agosto 1703
- Diana e la fortuna, Copenhage, Teatro Real, 10 octubre 1703
- La Libussa, ópera (Praga, 1703)

## Obras vocales:

- Tratenimento per camera (Texto de D. Doretto), 2 voces, instrumentos
- Qual di feroce tromba (cantata), Soprano, bajo continuo
- Ombre care, ombre dilette, cantata
- Odas de cumpleaños y funerales, música de coronación, cantatas, etc.  
Compuestas en Copenhage, 1702–31: música perdida

## Música instrumental:

- 12 Sonate da camera a tre, due violini, e violoncello col violone ò cimbalò... Op. 1 (Bologna, 1692)
- 10 Sonate a tré, due violini, e violoncello, con il basso per l'organo. Op. 2 (Bologna, 1696):
  - **Sonata N° 1 en Re menor:**
    - I. Vivace**
    - II. Largo**
    - III. Adagio**
    - IV. Allegro**
  - Sonata N° 2 en La menor
  - Sonata N° 3 en Sol Mayor
  - Sonata N° 4 en Sol menor
  - Sonata N° 5 en Do Mayor
  - Sonata N° 6 en La Mayor
  - Sonata N° 7 en Re menor
  - Sonata N° 8 en Fa Mayor
  - Sonata N° 9 en Mi menor
  - Sonata N° 10 en La menor
- 6 Sonate a violino solo col basso continuo... Opera terza (Amsterdam, 1706)

- 1 sonata en “Sonate per camera ... da vari autori, violín, violoncello”  
(Bologna, 1690–97)
- Composiciones no identificadas en VI [VIII] sonates ou concerts à 4, 5 & 6 [-3, 4 & 5] parties, livre 1e [-2°] (Amsterdam, h. 1710)
- Sonata para violín
- 2 sonatas conservadas en manuscrito

**Escritos:**

- Anweisung alle Noten in Generalbass, sie mögen gehen oder springen auff besonderer Art accomp. könne