

Composiciones:

- I. Livre d'Airs de dévotion à deux parties (Robert Ballard, Paris, 1656); algunas de las piezas con continuo
- II. Livre d'Airs de dévotion à deux parties (Robert Ballard, Paris, 1658); algunas de las piezas con continuo:
 - Airs spirituels:
 - Allez, allez, tendres soupirs
 - Allez, allez, suivez ses pas
 - Arbres, rochers
 - Alors, qu'aupres de vous
 - Au secours, ma raison
 - Laisse-moy soupirer
 - **Amans qui commencez à pousser des soupirs**
 - Lors que mon cœur pour exprimer sa peine
 - Charmante Iris
 - Enfin, apres la resistance
 - Mes yeux ont regardé les vostres
 - I'ay creu, Climeine
 - C'est bien a tort que l'on se plaint d'Amour
 - Je goustois cent mille douceurs
 - I'entends la voix de la belle Climeine
 - Beaux yeux arbitres de mon sort
 - Je n'ay jamais parlé
 - Iugez si ma peine est extremesme
 - Les regards de Philis
 - Mes yeux vous ont parlé
 - Aupres de beaux yeux de Silvie
 - Mortels, estouffez vos soupirs
 - I'ay veu les beaux de Silvie
 - Peut-etre dormez-vous

- Pourquoi faut-il, belle inhumaine
- Pour donner à mon cœur
- Quand je vous aurois dit
- Que de transports!
- Peu s'en faut que mon cœur ne brusle
- Je meurs, Cloris, adorant vos appas
- Toy, qui fais naistre toute chose
- Depuis que l'Hymen nous engage
- Pressé du feu secret
- Sombres forests
- Sombtres forests où regne le silence
- Superbes ennemis
- Tout le monde, Philis
- Tous mes soupirs parlent de mon amour
- La belle Iris s'en est allée

➤ III. Livre d'Airs de dévotion à deux parties (Robert Ballard, Paris, 1662);

algunas de las piezas con continuo:

- Airs spirituels:
 - L'Ame contente dans sa solitude
 - Bois Ruisseaux
 - Triste & derniere espoir
 - Mort de l'ame juste
 - Enfin, belle Philis
 - L'ame juste hors de la cour
 - Si vous attraits sur mon cœur
 - De l'amour de Dieu
 - Comment veux-tu que je resiste
 - Satisfaction de l'ame qui ayme Iesus-Christ
 - Que Philis a les yeux charmans
 - Abandonnement du Monde
 - Je ne veux plus vous voir
 - Les effets de la grace de Dieu

- I'ay voulu mille fois
- Le Martyr souffrant
- Le meurs, vous le voyez
- Priere à Dieu
- Vous m'avez permis
- L'ame juste dans la promenade
- Aminte approche-toy
- Effets à l'amour de Iesus-Christ
- Des beaux yeux de Philis
- L'ame qui cherche Dieu
- Pour soupçonner que je vous ayme
- Sur Iesus-Christ en Croix
- Ah ! puis que la rigueur
- De l'Amour pour Dieu
- Il est doux, il est dangereux
- Pour la naissance du Fils de Dieu
- Allez voir cet objet
- A Iesus-Christ en Croix
- Voicy le temps que les fleurs sont escluses
- Priere à Dieu
- Allez soupirs
- De l'Amour pour Iesus-Christ
- I'ayme, je suis aymé
- Obligation à suivre Iesus-Christ
- Venez vous ranger sous mes loix
- Le penitent dans le Desert
- Dans le fonds d'un bois
- De la vision de Dieu
- Que je voy quand je vous admire
- L'ame dans le retraite
- D'où me vient la tristesse
- De l'Amour pour Dieu

- De doutez plus de l'objet de ma flamme
 - Du sejour des bien-heureux dans le Ciel
 - Que fais-tu dans se beau sejour
 - Mort de l'ame fidelle
 - Presse de son tourment
 - Excitation à suivre Iesus-Christ
 - Souveraine liqueur
 - L'ame devote mesprisant la Cour
 - Absent de vous
 - Le plaisir est agreable
 - Gobert
 - Seigneur qui chamez
 - Acte de Foy
 - Adorable Sauveur
 - Pour foulager mon cœur
 - Salutation à la Vierge
- Parolles très dévotes mises en chant pour glorifier Dieu pendant l'élévation (Paris, 1665), libro de motetes para voz sola sin acompañamiento, sobre textos en latín
 - Service de l'église (1667), colección de cantos litúrgicos en latín, impresos en neumas
 - Airs pieux & innocens

Escritos:

- Le vray chemin du ciel pour les agonisants" (1656)
- Emblemes sacrez tirez de l'Escriture sainte" (1655-65)
- L'histoire de la pasión de Nôtre Sauveur Jésus-Christ (1666).