

- Cantade et arie ad una voce solo con alcune a doi (Venecia, 1624):
 - Poiche à miei pianti neghi
 - Ardo ma rivelar
 - da Fila canore
 - Su, su, lieti cantate
- Cantade et arie ad una voce solo con alcune a doi (Venecia, 1627):
 - Da grave incendio oppresso
 - Tante guerre, tante danni
 - Giovanete ascoltate
 - Fiati angosciosi" de Berti
- **Dove sei gita** (publicada en una colección en 1634)
- Tres motetes, uno en "Ghirlanda sacra" de Leonardo Simonetti (1625) y dos en manuscrito