

- 24 sonates composées par le canons, fugues, contre points & parties selon le système de 24 modes & les preceptes du fameux musicien, compositeur & polihistor Jean Mattheson a 3, avec la basse continue (1739):
 - Sonata N° 8 en Sol Mayor (2 violines, bajo continuo)
 - Sonata N° 10 en La menor (2 violines, bajo continuo)
 - Sonata N° 11 en Fa Mayor (flauta dulce, violín, bajo continuo)
 - Sonata N° 12 en Re menor (2 violines, bajo continuo)
 - Sonata N° 13 en Do menor (2 violines, bajo continuo)
 - Sonata N° 14 en Sol menor (flauta dulce y violoncelo)
 - Sonata N° 15 en Fa menor (2 violines, bajo continuo)
 - Sonata N° 17 en Mi bemol Mayor (clavicordio)
 - Sonata N° 21 en Si bemol menor (clavicordio, flauta dulce)
 - El resto en las otras 15 tonalidades
- 3 cantatas sacras (1690):
 - Gott der Herr der Mächtige redet, para solistas, coro, tres violines y tres violas da gamba
 - **Mein Herz ist bereit, para alto y continuo:**
 - I. Mein Herz ist bereit**
 - II. Wache auf**
 - III. Herr, ich will**
 - IV. Aria – Wach auf**
 - V. Herr, ich will (DC)**
 - VI. Denn deine (recitativo)**
 - VII. Alleluja**
 - Du Tochter Zion freue dich, para bajo, cuerdas y continuo
- Gott zürnet über Israel, cantata ('Heldenstück'), para cinco voces y orquesta
- Cantata da chiesa