

- *Primae lineae musicae vocalis*, das ist, kurtze ... Anweisung in Frag und Antwort, wie die Jugend ... ein musicalisches Vocal-Stück wohl und richtig singen zu lernen, mit ... *canonibus*, Fugen, *soliciniis*, *biciniis*, Arien und einem *Appendice*, worinnen allerhand ... *termini musici* zu finden (Freiburg, 1703, *abreviado 2/1730*)
- *Musicalischer Vorrath, neu-variirter Fest-Choral-Gesänge*, auf dem Clavier, im *canto* und *basso* (Freiburg, 1716-19, 2/1720)
- *Geistliche-musicalische Seelen-Freude*, in 72 *Concert-Arien*, 2 *voces*, 5 *instrumentos*, *bajo continuo*, auf alle Sonn- und Fest-Tage zu gebrauchen (Freiberg, 1724)
- *Fürchtet Euch nicht*, Weihnachtskantate für Sopransolo und Chor und Generalbass (*bajo continuo*)
- *Willkommen, süßer Bräutigam*, für Sopransolo und Chor
- *Partita C-Dur* für Flöte, Violine und Generalbass
- **Heilig ist Gott, für Singstimme**, 2 Flöte, Generalbass, *cantata de Navidad*
- *Numerosas cantatas*
- 5 *partitas*, flauta, violín, *bajo continuo*
- 2 *canciones fúnebres*
- 5 *escenas de Pasión*, sólo existen los libretos impresos
- 2 *Preludios corales*:
  - Vom Himmel hoch da komm ich her
  - Liebster Jesu wir sind hier