

- Sant'Adriano Martire, oratorio (colaboración con F. Berretta y libreto de S. Lazzarini, incluido en la colección "Sacra melodia d'Oratorii musicali" (Roma, 1678).
- Varios oratorios para el Oratorio di San Marcello:
  - Lazarus, divina olim voce redivivus musico nunc carmine vitae restitutus (1685)
  - Iosepho vendito a fratribus (1686; repetido en 1692)
  - Absalon (1687)
  - Sisara (libreto de A. Magnani, 1689)
  - Sacrilegium Balthasaris convivium et poena (1690)
  - Christi per crucem in Davide Goliath prosternente praefiguratus triumphus (libreto de F. Capistrelli, 'Feria VI post dom. Passionis', 1690)
  - Impiiper iustumin IosueIericho demoliente ostensa submersio (libreto de F. Capistrelli, 'Feria VI post dom. secund. Quadragesimae', 1693)
  - Il martirio di S. Eustachio (libreto de Crateo Pradelini, Roma, 1689)
- Nueve oratorios, para tres a seis voces, mencionados en "Poesie ... dialoghi sagri e morali per musica" del poeta Alberici (Orvieto, 1679):
  - Sant'Adriano
  - Ester
  - Il Giordano schiavo
  - Santa Dimpina
  - Maria Stuarda
  - Santa Maria Egittiaca
  - La Giuditta
  - Il Niceta
  - Il Jefte
- Música de iglesia (perdida):
  - Misas
  - Motetes a cuatro, cinco, seis y ocho voces
- **Fiamme, fiamme, ardire, ardire** (Nerone che suona e canta nel incendio di Roma), cantata para contralto y bajo continuo