

## Publicaciones:

- Sacrarum modulationum, quae vulgo motecta, & quatuor, quinis, senis, sep: & octonis vocibus concinuntur. Liber primus (Venecia, 1596)
- Primo libro de madrigali à cinque voci..." (Venecia, por Angelo Gardano, 1597)
- Sacrarum modulationum... Liber secundus nunc primum in lucem editus (Venecia, 1601)
- Vespertina omnium solemnitatum psalmodia quatuor vocibus, iuxta ritum sacrosanctae Romanae ecclesiae (Venecia, 1604)
- Missarum quattuor, & octo vocibus liber primus (Venecia, 1605):
  - **Missa Octum Vocum:**
    01. Praeludium Ante Missam: Ricercare III
    02. Ad Ingressum Episcopi In Ecclesia: Ecce sacerdos magnus
    03. Ad Introitum: Puer natus est
    - 04. Kyrie**
    - 05. Gloria**
    06. Graduale: Viderunt omnes
    07. Alleluia: Dies Sanctificatus
    08. Credo
    09. Ad Offertorium: Tui sunt coeli
    10. Hodie nobis
    11. Fantasia III
    12. Sanctus
    13. Ad Elevationem: Ricercare VI
    14. Agnus Dei: miserere/miserere/Dona nobis pacem
    15. Ad Communionem: Viderunt omnes
    16. Dum medium
    - 17. Fantasia, Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La**
    18. Ad Finem: Ricercare IV
- Canzonette spirituali a tre voci. Libro primo novamente stampato (Venecia, 1606)
- Sacrarum modulationum, quae vulgo motecta binis, ternis & quaternis vocibus concinuntur... Liber quartus (Venecia, 1607)

## Obras sacras, en 1601, 1609, 1611, 1616, 1617, 1618, 1621:

- 20 madrigales:
  - Laudate Dominum
  - Surgite Pastores, S.A.T.T.B.
  - Del vago roscignuolo, en el primer libro di madrigales a cinco voces de la colección de M. Borchgrevinck, "Giardino novo bellissimo di varii fiori musicali scielissimi..." (Copenhage, 1605)
  - Ardemmo insieme, en el segundo libro de M. Borchgrevinck, (Copenhage, 1606)

- Quand'io miro, E tradimento, en la colección de P. Phalèse, “Il Helicone... madrigali de diversi eccellentissimi musici a cinque voci...” (Amberes, 1616)
- 8 motetes, antiguamente Biblioteca Rudolfin, Liegnitz:
  - Exultate Deo
  - Ave Rex noster, en la colección de M. E. Bodenschantz, "Florilegium Portense...", (Leipzig, 1621)
  - Exultate Deo, cuatro voces, en la colección de B. Schmid junior, "Tabulatur Buch von auserlesenen allerhand, schönen, lieblichen Praeludiis, Toccaten, Motteten, Canzonetten, Madrigalien unnd Fugen von 4.5. und 6. Stimmen..." (Estrasburgo, 1607)
  - Laudate Dominum y Venite, filii, cinco voces, en la colección de J. Woltz, Nova musices organicae tabulatura..., (Basel, 1617)
  - Virgo gloriosa, a due voci, en la colección de M. A. Tornoli, “Sacrarum cantionum quae binis, ternis & quaternis vocibus concinentur una cum basso ad organum. Liber secundus...”, (Venecia, 1617)

**Obras seculares** en 1605, 1606, 1613, 1615, ?1601

**Escritos:**

- Breve regola per imparar' sonare sopra il basso con ogni sorte d'istrumento (Siena, 1607)