

➤ Il primo libro de madrigaletti a una, doi é tre voci, Op 1 (Venecia, 1626):

- A voce sola:
 - Signor ferma deh ferma
 - Occhi voi che sovente
 - Vieni ò Celeste Spirto
 - Bella come la Luna
 - O Creador del Cielo
 - Iniquissimo Giuda
 - Locar Sopra I abissi
 - O miei giorni fugaci
 - Abissi di spavento
- A due voci:
 - Fiamme amorse, canto e basso
 - Ti seguo si mia vita, due tenori
 - Ben di si dolce Amore, canto e alto
 - Ecco il Signor in Croce, due bassi
 - O della mia salute, canto e tenore
- A tre voci:
 - A piè del duro legno
 - **Ahí core se pur sei core**, a tre, doi canti e basso
- Arie a voce sola:
 - Se teco nacque
 - Sempiterno principio
 - Vivo raggio del sol
 - O Giust'equalitade
 - Non erano gli abissi
 - Hor cessi il pianto
 - Non ha materia è forma
 - Di Rosa oue s'indora
 - O velata graciosa
 - Qual negletta scintilletta

➤ Madrigali, 4-5 voces, bajo continuo, Op 2 (Venecia, 1626)

- Sacrae cantiones, 2-4 voces, bajo continuo (órgano), Op 3 (Venecia, 1627)
- Motectorum, 2-4 voces, bajo continuo, liber secundus, Op 5 (Venecia, 1629)
- Libro 3° madrigali, 2-5 voces, bajo continuo, perdido, listado en catálogos de Robert Martin de 1633 y 1635
- Libro de motetes, Op 4, perdido
- Música sacra