

Oratorios:

- L' Abele, Bologna, sin fecha
- Giaele (libreto de D. Giupponi), Rimini, 1727, perdido
- Oreste, convertito ad intercessione di San Gaetano Thiene, Iesi, 1734, perdido
- Il profeta Daniele (libreto de D. Giupponi), Bologna, 1744, perdido

Música sacra vocal:

- Misas:
 - Misa en Do Mayor, SSATB, 2 flauta, 2 oboe, 2 violín, órgano
 - Misa en La menor, SSSSAATTBB, 4 cuerdas, órgano;
 - Misa en Sol Mayor, SSATB, oboe, 2 trompeta, 3 cuerdas, órgano
 - Misa en Mi menor, SSSAATTBB, oboe, trompeta, 2 violín, violoncello, órgano
 - Misa en Re Mayor, SSATB, 2 flauta, trompeta, 2 violín, órgano;
 - Misa en Fa Mayor, SSATB, oboe, flauta, 2 violín, órgano;
 - Misa en Fa Mayor, SSATB, 3 cuerdas, órgano;
 - Misa en Do Mayor, SATB, 2 violín, 2 oboe, 2 clarines en Do, timbal, órgano
 - Misa en Sol Mayor, SSATB, 2 flauta, 2 oboe, 2 violín, violoncello, órgano
 - Misa en Re Mayor, SSATB, 2 clarines, 2 flauta, 2 violín, órgano;
 - Misa en Sol Mayor, SSATB, 2 oboe, 2 trompeta, 2 violín, viola, órgano;
 - Misa en Fa Mayor, SSATB, 2 flauta, 2 oboe, 2 violín, órgano;
 - Misa en Fa Mayor, SSATB, 2 flauta, 2 oboe, 2 violín, viola, bajo continuo, órgano
 - Misa en Re Mayor, 2 SSATB coros, oboe, 2 clarines, 2 violín, violoncello, cembalo
 - Misa en Mi menor, SSSAATTB, oboe, clarin solo, trompeta, 2 violín, viola, órgano
 - Misa en La menor, SSSSAATTBB, clarín, 2 violín, viola, órgano
- Dixit Dominus, S, A, B, SSAATB, 2 trompeta, oboe, cuerdas
- Laudate pueri, S, 4 cuerdas, órgano
- Miserere en Do menor, SSATB, 3 trombones, 4 cuerdas, órgano
- Miserere en Do menor, fragmento

- Miserere en Do menor, SATB, 3 trbn, 2 violín, viola, violoncellos, órgano
- Miserere, cuerdas, órgano
- Pange lingua, SSAATTBB, clarin, 3 trombón, violoncellos, órgano
- Pange lingua, SATB, 3 trombón, órgano
- Motetes, todos para 1 voz:
 - Aure placide, violín, bajo continuo
 - Contra navem in mari agitatem, 2 violín, viola, bajo continuo
 - Da mihi penas, violín, bajo continuo
 - In serena coeli scena, 2 violín, viola, bajo continuo
 - Pheonix vigit in ardore, 2 violín, viola, bajo continuo, 1727
 - Quid tyranno quid minaris, cuerdas, órgano
 - Salve in amaros lumina fletus, 2 violín, viola, bajo continuo
 - Si consurgant in me costra, cuerdas, bajo continuo (órgano)
 - Vaga fonte non turbando, bajo continuo, I-Ac
- 2 misas antes atribuidas a Bigaglia son de Nicola Fago y Francesco Mancini.

Música secular vocal:

- Cantatas, 1 voice, continuo:
 - Ah! santi numi
 - All'ombra di sospetto
 - Aure care, frondi amene
 - Aure che qui d'intorno
 - Bel piacer d'un amante
 - Dammi o sposa
 - Deh vane al mar più lento
 - Di Giove in fronte
 - Dove vai mio, ben crudele
 - Ecce che il primo albore
 - Ecco perfida Irene
 - Eran ancor immote
 - Figlie del mio dolor
 - Filli che vedo
 - Fiumicel che lento
 - Già è pallido il fiore, S, cuerdas, bajo continuo

- Gran crudeltà di stella
 - Grazie agli inganni tuoi
 - In serena caeli scena
 - Io non intendo
 - Ite dilette mie candide'agnelle
 - Mentre in torbido stato
 - Mi fai pur tanta pena
 - Mira la violetta
 - Non lasciarmi, o bella speme
 - O frondoso arboscello
 - Ombre amiche, ombre care
 - O mesta tortorella
 - O sasso, amaro sassa
 - Oh Metilda anima
 - Pastor d'Arcadia
 - Per me fu caro, cuerdas, bajo continuo
 - Quante sian le mie pene
 - Se di me voi vedeste
 - Se in cielo
 - Se tu resisti, o cor
 - Siam soli Erminia
 - Siedi Amarilli
 - Silvio per questa volta
 - Sto pensando à quel ruscello
 - Sudaste al fin
 - T'intendo si mio cor
 - Vaghe luci
 - Vorrei che il mio timor
- Duetos y trios, voces femeninas, bajo continuo

Música instrumental:

- XII sonatas, violín/flauta, violoncello/bajo continuo, Op 1 (Amsterdam, h. 1722):

- Sonata N° 1 en Re Mayor
 - Sonata N° 2 en Sol Mayor
 - Sonata N° 3 en Si Mayor
 - Sonata N° 4 en Sol menor
 - Sonata N° 5 en Mi menor
 - Sonata N° 6 en Si bemol Mayor
 - Sonata N° 8 en Mi menor
 - **Sonata N° 9 en La menor:**
 - **Adagio**
 - **Allegro**
 - Tempo di minuetto
 - Allegro
 - Sonata N° 10 en Si Mayor
 - Sonata N° 11 en Do Mayor
 - Sonata N° 12 en Fa Mayor
- Concierto à 6, 2 oboes, 2 violines, viola, bajo continuo
 - Concierto para clavicordio, 2 violines, viola, violoncello, oboe
 - Concierto para oboe y orquesta
 - Concierto à 5, oboe, cuerdas, bajo continuo
 - 3 trio sonatas, 2 flautas, bajo continuo
 - 2 sonatas, violín, bajo
 - Trios