

- Messa e motetti, 8 voces, bajo continuo, libro primo (Venecia, 1601):
 - **Voce mea ad Dominum clamavi**
- Il primo libro de madrigali a 5 voci con un dialogo a 8 (Venecia, 1602)
- Messa e motetti, 8 voces, bajo continuo, libro secondo (Venecia, 1603)
- 2 madrigales, 5 voces, en 1604
- 1 motete, 8 voces, en 1611
- Misa a 8 voces en tablatura de órgano