

## **Música vocal:**

- Il martirio di S Agata (oratorio), Florencia, 1693
- L'accademia festeggiante nel giorno natalizio del Ser.mo Principe Ferdinando di Toscana, Florencia, 1693
- Flora, feste teatrale, ùopera (Florencia, 1693)
- Anacreonte [Actos 1 y 3] (ópera), Pradolino, 25 septiembre 1698 [Acto 2 por A. Scarlatti y F. De Castris]
- Lucio Vero [Acto 1 solamente] (ópera, libreto de Apostolo Zeno), Pradolino, septiembre 1700 (2º y 3º actos de Giacomo Antonio Perti)
- I trionfi di Giosue (oratorio, Giosuè in Gabaon), Florencia, 1703 (arias)
- Sara in Egitto (oratorio, L'onesta combattuta di Sara), Florencia, 1708 (arias)
- Trio in Dal trionfo le perdite ovvero Jefe, che sacrifica la sua figlia (oratorio), Florencia, 1716
- Silvia nella partenza d'Erinto (cantata), 1 voz, bajo continuo (1713)
- Arias para el "Convito di Baldassarre", oratorio de L. Conti (1705)
- La Martina, aria

## **Música instrumental:**

- Un solo en la diesis por violín (h. 1705)
- Violino solo en la diesis, interpretación de Sig. Gasparini (h. 1705)
- 2 Sonatas, violín, bajo continuo (Londres, 1704 y 1706)
- 2 Sonatas de "6 Sonata da camera a flauto traversa, haubois, o violin solo di Nicola Francesco Haim Romano e M. Bitti (h. 1710)
- Sonata per violin a tre (1710)
- 8 Sonate a due violino, e basso per suonarsi con flauto, o' vero violino (Londres, 1711, 2/1712):
  - 1.- Sonata en Do Mayor
  - 2.- Sonata en Si bemol menor
  - 3.- Sonata en Sol Mayor
  - **4.- Sonata en Sol menor:**
    - I. Preludio**
    - II. Alemanda**
    - III. Corrente**
    - IV. Gavotta**
  - 5.- Sonata en Do menor
  - 6.- Sonata en La menor
  - 7.- Sonata en Re menor
  - 8.- Sonata en Fa Mayor

- Conciertos, violín, instrumentos, en "Concerts à 5, 6 et 7 instruments"  
(Amsterdam, h. 1712–16)
- 12 Sonata un violin solo y basso continuo di Martinello Bitti (Amsterdam, 1723)
- Pieces, clavicordio, The Harpsichord Master (Londres, h. 1715, h. 1722, 1727, 1728) y The Lady's Banquet, voz (Londres, 1732)
- 12 sonatas, violín, bajo continuo (Amsterdam, h. 1724), perdidas, listadas en Le Cène catalogue, 1737
- N° 5 (?y N° 6) en VI sonate da camera, flauta/oboe/violín (Amsterdam, sin fecha)
- 4 sonatas, violín, bajo continuo
- Concierto, violín, instrumentos