

- Magnificat, 4-8 voces, Op 1 (Milán, 1612)
- Partito delle canzoni alla francese, a 4, 8, con alcune arie de correnti, a 4, libro I, Op 2 (Milán, 1627):
 - **La Salentina**, aria di corente prima
- Concentus musicales, 1-4 voces, adduntur praeterea missae duae et Magnificat duo, una cum symphonia ad tonos a 4, Op 3 (Milán, 1629)
- Motete, 1615
- Motete, salmo, 1617
- Pater noster, 1619
- 2 obras, 1626