

Motetes, para voces solistas, coro de 5 voces, orquesta, bajo continuo:

- Cantate Domino ... quia mirabilia, 1732
- Laudate Dominum quoniam bonus, 1734
- Lauda Jerusalem, 1736
- Venite exultemus, 1737
- Cantate Domino ... annuntiate, 1738
- Deus, Deus meus, 1738
- Laetatus sum, 1738
- Laudate pueri Dominum, 1738
- Paratum cor meum, 1738
- Deus in nomine tuo, 1739
- Domine in virtute tua, 1739
- Exaltabo te, 1739
- Jubilate Deo, 1739
- Laudate Dominum omnes gentes, 1739
- De profundis, 1740
- Beatus vir, 1741
- Benedic anima mea, 1741
- Magnificat, 1741
- Nisi Dominus, 1741
- Conserva me, Domine, 1742
- Jubilate Deo, 1743
- Saepe expugnaverunt me, 1743
- Confitebor tibi, 1744
- **Te Deum dit De Fontenoy, 1744:**
 - **Te Deum laudamus** (Coro)
 - Tibi omnes Angeli (Coro)
 - Pleni sunt coeli et terra (Contralto)
 - Patrem immensae majestatis (Tenor dueto)
 - Tu Rex gloriae Christe (Soprano dueto)
 - Te ergo quaesumus (Coro)
 - Aeterna fac cum Sanctis tuis (Baritono)

- Per singulos dies (Contralto Coro)
- Dignare Domine (Soprano)
- In te Domine speravi: Non confundar (Coro)
- Deus, qui doces manus meas, 1745
- Regina Coeli, 1745
- Beati omnes, 1746, for the confinement of the Dauphine
- Deus misereatur nostri, 1746
- Noli aemulari, 1746
- Deus in adjutorium meum, 1748
- In exitu Israël, 1749
- O filii et filiae, 1749
- Inclina Domine, 1753
- Dominus illuminatio mea, 1754
- Benedicam Dominum, 1757
- Cantate Domino ... laus ejus, 1757
- Expectans, expectavi, 1760
- Misericordias Domini, 1762
- Bonum est confiteri, 1765
- Salvum me fac Domine, 1765
- Chants de l'Eglise en concertos (24 noëls), 1755