

- Clavicimbel- en orgelboek der Gereformeerde Psalmen en kerkzangen (La Haya, 1732); 2/1745 ampliado y con texto en francés como “Livre de clavecin et d’orgues pour les pseumes et cantiques de l’église réformée”
- Duplicata ratio musices ou La double harmonie/De verdubbelde harmony (La Haya, 1734)
- Fuga obligata, publicada en Elementa musica
- **L’apologie des femmes**, cantata, 1 voz, 2 violines, bajo continuo
- Prelude, teclado
- Air nouveau, 1 voz, bajo continuo
- Marche, teclado
- 2 airs à 2 trompettes, teclado [en copia de Duplicata ratio musices]
- Arreglos:
 - 2 arias de Rinaldo de G. F. Handel
 - Air de Issé de A. Destouches
 - Airs allemans, 1714, de Cantata: holograph de J. G. C. Störl

Escritos:

- Elementa musica of Nieuw licht tot het welverstaan van de musieck en de bas-continuo (La Haya, 1739)
- De nootsakelijkheid van Cis en Dis in de bassen der klokken, h. 1677, perdido