

Publicaciones:

- Florilegium Portense, Vol. 1 (Leipzig, 1618), antología de 115 motetes de diferentes compositores para 5 a 8 voces:
 - Quam pulchra es, para 5 voces
 - Audi, Dominum, hymnum, para 8 voces
- Florilegium Portense, Vol. 2 (Leipzig, 1621), antología de 100 motetes de diferentes compositores para 5 a 8 voces:
 - Ich danke dir, para 8 voces
- Harmoniae angelicae Cantionum Ecclesiasticarum, Fa Mayor, Coro, SATB:
 - **Joseph, lieber Joseph mein**
 - Aus meines Herzens Grunde

Otros motetes:

- In dulci jubilo
- Surrexit Christus hodie
- Es ist ein Ros entsprungen
- Jesus Christus, unser Heiland
- Gelobet seist du, Jesu Christ
- Vom Himmel hoch, da komm ich her