

Música para teclado (Partitas corales y variaciones):

- Ach wie nichtig, ach wie flüchtig, clavier
- Auf meinen lieben Gott, órgano
- Aus tiefer Not schrei ich zu dir, órgano
- Christe der du bist Tag und Licht, órgano
- Freu dich sehr, o meine Seele, ? pedal clavier
- Gelobet seist du, Jesu Christ ?clavier
- Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, órgano
- Jesu du bist allzu schöne, ?clavier
- Vater unser im Himmelreich, órgano
- Wer nur den lieben Gott lässt walten, ?clavier

Otras obras corales, todas para órgano:

- Allein Gott in der Höh sei Her
- Christ lag in Todesbanden, fantasia
- Christ lag in Todesbanden
- Christum wir sollen loben schon
- Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (dudosa, ? por Buxtehude)
- Gelobet seist du, Jesu Christ
- Nun bitten wir den heiligen Geist
- Vater unser im Himmelreich (dos versiones)
- Vom Himmel hoch da komm ich her

Formas libres:

- **Preludio y fuga en Do Mayor**, órgano
- Preludio y fuga en Re menor, órgano
- Preludio y fuga en La menor, órgano
- Preludio en Fa Mayor (posiblemente de Suite, Fa Mayor), clavier
- Preludio en Sol menor, órgano
- Preludio, fuga y postludio en Sol menor, clavier
- 11 suites para clavecín:
 - Suite N° 1 en Do menor
 - Suite N° 2 en Re Mayor

- Suite N° 3 en Re Mayor
- Suite N° 4 en Re Mayor
- Suite N° 5 en Mi bemol Mayor (dudosa)
- Suite N° 6 en Mi bemol Mayor
- Suite N° 7 en Fa Mayor
- Suite N° 8 en Fa menor
- Suite N° 9 en Fa menor
- Suite N° 10 en Sol Mayor
- Suite N° 11 en La menor
- Capriccio en Re Mayor, clavier
- Capriccio en Sol menor
- Obertura en re Mayor
- Chaconne en Sol Mayor (dudosa), clavier
- Menuet en Sol Mayor (en Clavierbuchlein, II, para Anna Magdalena Bach), clavier

Música sacra vocal:

Cantatas:

- Ach Herr, komme hinab und hilfe meinem Sohne, 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- Das Himmelreich ist gleich einem Könige, 5 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- Ich freue mich, 1voz, violin, bajo continuo, perdida
- Jauchzet Gott, alle Land, 5 voces, 2 cornetas, 3 trompas, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- Mein Freund ist mein, 4 voces, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo
- Nun komm der Heiden Heiland, 5 voces, 3 trompas, 2 violines, fagot, bajo continuo
- Sanctus est Dominus Deus Sabaoth (probablemente de Friedrich Nicolaus Bruhns), 4 voces, 2 violines, fagot, bajo continuo
- Satanas und sein Getümmel (probably by Friedrich Nicolaus Bruhns), 4 voces, 2 oboes/(2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo)
- Warum toben die Heiden (dudosa), 4 voces, 2 flautas, 2 oboes, 2 trompetas, timbales, 2 violines, violas, bajo continuo

- Wie lieblich sind deine Wohnungen, 4 voces, 2 trompetas, 2 violines, 2 violas, fagot, bajo continuo

Motetes:

- Auf, ihr Völker, danket Gott, 5 voces
- Jesus schwebt mir in Gedanken, 4 voces, perdido
- Jesu, teure Gnadensonne, 4 voces, perdido
- Nun danket alle Gott, 5 voces

Otra música sacra vocal:

- Pasión según San Lucas, h. 1711, perdida
- Pasión según San Juan, previamente atribuida a Haendel
- 23 canciones sacras en Geistreiche Lieder (H.E. Elmenhorst) ... auch in gewissen Abtheilungen geordnet von M. Johann Christoph Jauch (Lüneburg, 3/1700)
- Música para la dedicación de la Haus der Barmherzigkeit, Grahl, Lüneburg, 5 diciembre 1708, perdida