

Obras escénicas:

- Les voyages de l'Amour, Op 60 (ballet, 4 actos, libreto de C.-A. Le Clerc de La Bruère), Paris, Opéra, 26 abril 1736
- Don Quichotte chez la Duchesse, Op 97 (ballet-comique, 3 actos, libreto de C.-S. Favart), Paris, Opéra, 12 febrero 1743
- Daphnis et Chloé, Op 102 (pastorale, 4 actos, libreto de P. Laujon), Paris, Opéra, 28 septiembre 1747
- Daphné (tragédie lyrique, libreto de Pigné), no publicada ni representada

Otras obras vocales:

- Cantates françoises [**Les 4 saisons**] 1 voz, instrumentos, bajo continuo, Op 5 (1724):
 - **Le printemps**
 - L'été
 - L'automne
 - L'hyver
- Recueils d'airs à boire et sérieux, 1–3 voces:
 - Op 16 (1727)
 - Op 36 (1732)
 - Op 43 (h. 1733), perdida
 - Op 48 (1734)
 - Op 54 (1735)
 - Op 58 (1736)
 - Op 62 (1737)
 - Op 70 (1738)
 - Op 76 (h. 1739), perdida
 - Op 82 (h. 1740), perdida
 - Op 89 (h. 1741), perdida
 - Op 93 (1742)
 - Op 95 (after 1742), perdida
 - Op 98 (after 1742), perdida
- Motetes, 1 voz, instrumentos, bajo, Op 23 (1728)
- Exaudiat te Dominus (Salmo XIX), Motet à grand choeur 1730

- Second livre de cantates [Vertumne; Actéon; Ixion; Les Titans], 1 voz, instrumentos, bajo continuo, Op 67 (1737)
- Hilar (h. antatille), 1 voz, musette/vielle, bajo (1738)
- Le buveur dompté (h. antatille), basse taille, instrumentos, bajo continuo (1740)
- Cantatilles, Op 84 (h. 1740), perdida
- Fugit nox (motet), 1741, perdido
- Cantate Domino (motet), 1743, perdido
- Les Quatre Parties du Monde (1752).

Música instrumental:

- 6 Sonates, Op 1, 2 flautas (1724)
- 6 Sonates, Op 2, 2 flautas (1724)
- 6 Sonates, Op 3, flauta, bajo (1724)
- 12 Petites sonates en trio, Op 4, 2 flautas, bajo (1724)
- 6 Sonates, Op 6, 2 flautas (1725)
- 6 Sonates en trio, Op 7, 3 flautas (1725/R)
- 6 Sonates, Op 8, 2 flautas (1725)
- 6 Sonates, Op 9, flauta, bajo (1725)
- 6 Sonates, Op 10, 2 violas (1725)
- VI suites de pièces, Op 11, 2 musettes/vielles/flauta dulce/flauta/oboe (1726)
- 6 Sonates en trio, Op 12, flautas/violines/oboes, bajo (1726)
- 12 Petites sonates, Op 13, 2 flautas (1726)
- VI sonates, Op 14, 2 fagot/violonchelo/violas (1726)
- VI concertos, Op 15, 5 fl (1727)
- VI suites, Op 17, 2 musettes/vielles/flauta dulce/flauta/oboe (1727)
- 6 Sonates en trio, Op 18, 2 violín b (1727)
- 6 Sonates, Op 19, flauta, bajo (1727)
- 6 Sonates, Op 20, violín b (1727)
- Seis concerto, Op 21, flautas/violines/oboes, b (1728)
- Diverses pièces ... avec des préludes sur tous le tons, Op 22, fl (1728)
- Seis concerto, Op 24, flautas/violines/oboes, b (1729)
- Seis sonates, Op 25, 2 flautas (1729)

- Cinq sonates ... suivies d'un concerto, Op 26, violonchelo/viola/fagot, bajo continuo (1729)
- Seis suites ... suivies de 2 sonates, Op 27, 2 vielles/musettes/flauta dulce/flauta/oboe (1730)
- Seis sonates en trio ... suivies de 2 concerto, Op 28, 2 oboes/flauta/violín bajo (1730)
- Seis sonates à 2 dessus, Op 29, oboes/flautas/violines (1730)
- Seis concerto, Op 30, flautas/violines/oboes, b (1730)
- Diverses pièces, Op 31, viola, bajo continuo (1730)
- Seis sonates suivie d'une chaconne, Op 32, oboe/flauta/violín, bajo (1730), perdidas
- Seis gentillesses en 3 parties, Op 33, musette, vielle, bajo (1731)
- Seis sonates à 4 parties différentes et également travaillées, Op 34, 3 flauta/violín/otros instrumentos, bajo (1731)
- Seis suites de pièces, Op 35, flauta, bajo (1731)
- XXIV menuets pour l'année 1731, flautas/violines/oboes/otros instrumentos, b (1731)
- V sonates en trio, Op 37, suivies d'un concerto à 5, flauta, violín oboe, fagot, bajo (1732)
- VI concerto, Op 38, 2 flautas/otros instrumentos (1732)
- II sérénades ou simphonies françoises en 3 parties, Op 39, flautas, violines, oboes (1732)
- Seis sonates ... suivies d'un nombre de pièces, Op 40, 2 fagot/violonchelo/violas (1732)
- VI sonates en trio Op 41, (flauta, violín)/2 violines/2 flautas, bajo (1732)
- Seis pastorales, Op 42, 2 musettes/vielles/flauta dulce/flauta/oboe (1732)
- Seis sonates, Op 43, flauta, bajo (1733)
- 2e livre de gentillesses en 3 parties, Op 45, musettes/vielles/oboes/violines/flautas dulces/flautas, bajo (1733)
- Seis nuits saltimbanques en 3 parties, Op 46, violines/oboes/flautas, bajo (1733)
- Seis sonates, Op 47, 2 flautas (1733)
- Les fleurettes (Airs), violín 5 vols. (h. 1733)

- II divertissemens de campagne, Op 49, musette/vielle/flauta dulce/flauta/violín/oboe, bajo (1734)
- VI sonates, Op 50, 2 violonchelo/fagot/violas (1734), Nº 6 con bajo
- VI sonates, Op 51, flauta, violín (1734)
- IV balets de village en trio, Op 52, musettes/vielles/recs/violines/oboes/flautas (1734):
 - I Balet en La Mayor
 - II Balet en La menor:
 - III Balet en Do Mayor:
 - IV Balet en Sol Mayor:
- Quinque sur l'octave, ou Espèce de dictionnaire harmonique, 4 violines, bajo (1734)
- Seis concerto en 7 parties Op 53 (h. 1734), perdidos
- Seis sonates de chambre en quatuor, Op 55, flauta, violín violonchelo/viola, bajo (h. 1734), perdidas
- Huit sonates, Op 56, 2 flauta dulce/flauta (h. 1734), perdidas
- Seis concerto, ou Gentillesses en 3 parties, Op 57, flautas/violines/tr violas/otros instrumentos, bajo (1735)
- Quatre suites de pièces de clavecin Op 59 (1736/R)
- Seis sonates, Op 61, tr viola, bajo (h. 1736/R)
- Seis sonates, Op 63, tr violas (h. 1736), perdidas
- Seis concerto, Op 64, 3 fl (1737)
- Fragmens mélodiques, ou Simphonies en trio, Op 65, violines/tr violas/otros instrumentos, b (1737)
- 9 Petites sonates suivies d'une chaconne, Op 66, 2 fagot/violonchelo/violas (1737)
- Noels en concerto à 4 parties, Op 68, musettes/vielles/violines/flautas/oboes (1737)
- Fragmens mélodiques, ou Simphonies en 3 parties, Op 69, musettes/vielles/flautas/violines, bajo (1737)
- Duo de violons Op 71 (h. 1737)
- Seis sonates, Op 72, vielle/musette, bajo (1738)
- Fragmens mélodiques, ou Simphonies en 3 parties mêlées de trio, Op 73, flautas/violines, b, Livre III (h. 1739), perdidos

- Seis concerto en 4 livres d'un nouveau genre, Op 74, oboes/flautas/bns/hns/violines/vas/org, otros instrumentos (h. 1739), perdidos
- Trio, Op 75, viol, flauta, bajo (h. 1739), perdido
- Seis sonates, Op 77, vielle/musette/flauta/violín bajo (h. 1739)
- 4 Sonates, Op 78, 2 flautas/otros instrumentos, bajo (1740)
- Quatre gentillesses, Op 79, musettes/vielles/otros instrumentos, bajo (h. 1740), perdidas
- Seis sonates, Op 80, 2 flautas (h. 1740), perdidas
- Seis sonates, Op 81, violín, bajo (h. 1740), perdidas
- Recueil de duo, Op 83, 2 cornos/otros instrumentos (h. 1740), perdidas
- Suites et sonates, Op 85, flauta (h. 1740), perdidas
- Trio Op 86 (h. 1740), perdidas
- Balets en duo, Op 87, 2 flautas (h. 1740), perdidas
- Seis concertino, Op 88, violonchelo/viola/fagot, bajo (h. 1740), perdidas
- Principes de flutes, Op 90, perdidas
- Suites d'airs & sonates en duo ... suivis d'un prélude sur chaque mode, Op 90, 2 flautas (h. 1740), perdidas
- Sonates, Op 91, clavicordio, flauta (h. 1741–2)
- Principes de pardessus Op 92 (h. 1741 o después), perdidas
- Pantomines en trio Op 94 (h. 1741 o después), perdidas
- Seis sonates en trio Op 96 (vielle/musette, violín)/otros instrumentos, bajo (h. 1741 o después)
- Noels avec leurs variations, Op 99, violín b (h. 1741 o después), perdidas
- Nouvelles gentillesses, Op 100, musette/vielle, violín/oboe, b (h. 1741 o después)
- Duo, musette, Op 101, violín (h. 1741 o después), perdidas
- Diverses pièces, 2 hn/tpt/flauta/ob (sin fecha), perdidas
- Les loisirs du bercails, ou Simphonies, musette/vielle, violín (sin fecha)
- Menuets, 2 flautas (sin fecha), perdidas
- Noël en concerto (sin fecha), perdidas
- Quatre petites suites, 2 flautas (sin fecha), perdidas
- Recueil de menuets avec la basse (sin fecha), perdidas
- Suite, 2 musettes (sin fecha), perdida