

Obras:

- Madrigali e canzonette spirituali, 1 voz, guitarra/espineta/otros instrumentos (Florençia, 1607):
 - O quam suavis est Domine spiritus tuus
 - Surge amica mea
- Il primo libro delle canzonette affettuose in stile moderno, 4 voces (Florençia, 1608), perdido
- Il primo libro de motetti, 3 voces, órgano, instrumentos, Op 3 (Venecia, 1609):
 - Anima mea liquefacta est
 - Tota pulcra es
 - D ore prudentis
 - Quam pulchri sunt
 - Audite me divine fructus
 - Libera me Domine
 - Unica est columba mea
 - Factum est silentium
 - Christus resurgens ex mortuis
 - Christus resurgens
 - Decantabat populus Israel
 - Sanctificati sunt
 - Missus est Gabriel. Dialogo
- Il secondo libro de madrigali e motetti, 1–2 voces, clavicordio, guitarra, órgano (Florençia, 1609)
- **Lamento d'Arianna in stile recitativo**, 1–2 voces (Venecia, 1613)
- Affetti spirituali, 2 voces, Op 7 (Venecia, 1615)
- Serena celeste, motetti, 1–3 voces, Op 8 (Venecia, 1615)

Escritos:

- Discorsi e regole sopra la musica et il contrappunto (1651-55)