

## Operas:

- Il gran Macedone, dramma per musica, 3 actos (Libreto de G. Pancieri), Venecia, San Cassiano, noviembre 1690
- Almerinda, dramma per musica, 3 actos (Libreto de Pancieri), San Cassiano, 20 enero 1691
- Almira, dramma per musica, 3 actos (Libreto de Pancieri), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 22 noviembre 1691
- La vittoria nella costanza, dramma per musica, 3 actos (Libreto de F. Passarini), Venecia, Sant'Angelo, carnaval 1702
- Armida al campo, dramma per musica, 3 actos (Libreto de F. Silvani, sobre T. Tasso: Gerusalemme liberata), Venecia, Sant'Angelo, semana antes del 28 enero 1708; Mantua, Teatro imperiale, 1711; Durlach, Stadttheater, 1717
- La Partenope, dramma per musica, 3 actos (Libreto de S. Stampiglia), Ferrara, Bonacossi, Ascension 1709, colaboración con Antonio Caldara
- L'Endimione, tragicommedia, 3 actos (Libreto de F. Mazzari), Venecia, Sant'Angelo, otoño 1709
- Circe delusa, dramma per musica, 3 actos (Libreto de G.A. Falier), Venecia, Sant'Angelo, 29 enero 1711
- La virtù tra nemici, dramma per musica, 3 actos (Libreto de G.B. Abbati), Venecia, San Moisè, carnaval 1718
- Arianna abbandonata, dramma per musica, 3 actos (Libreto de A. Schietti), Venecia, San Moisè, otoño 1719. Según Schiedermaier, que la cita como "*Armida abbandonata*", repuesta en Durlach erradamente en 1717 en lugar de 1719)
- Il fratricida innocente, ossia Il Venceslao, dramma per musica, 3 actos (Libreto de A. Zeno), Turin, Carignano, Teatro Regio, 26 diciembre 1720
- Filippo re di Macedonia, dramma per musica, 3 actos (Libreto de D. Lalli), Venecia, Sant'Angelo, 27 diciembre 1720 [Act 3 por Antonio Vivaldi]
- L'inganno fortunato, dramma per musica, 3 actos (Libreto de B. Pavieri, sobre G. B. Sara), Venecia, teatro San Moisè, otoño 1721

- Bertarido re dei Longobardi, dramma per musica, 3 actos  
(sobre “Rodelinda” de A. Salvi), Venecia, teatro San Cassiano, otoño  
1727

**Otras obras vocales:**

- Infelice Dorinda (cantata), Mezzosoprano, bajo continuo
- Ingrata Lidia (cantata), Soprano, bajo continuo
- Lascia, ben mio, lo sdegno (dueto), 2voces, cuerdas