

- Primer libro de Motecta, para cuatro a ocho voces (Ferrara, 1595)
- Alcune opere di diversi auctori a diversi voci, passagiate principalmente per la viola bastarda, ma anche per ogni sorte di stromenti, e di voci (Venecia, 1626):
  - Madrigales:
    - La bella e netta e igniuda mano
    - **Jouissance vous donneray**
    - Douce memoire en plaisir consommée
    - Passaggiata”Pis ne peult venir”
    - Dolce me moy
  - Chansons