

Música instrumental:

- Op. 1.- Primi frutti del giardino musicale, 2 violines, bajo continuo (Venecia, 1666), 10 sonate da chiesa
- Op. 2.- Delle sonate da camera e da ballo, 2 violines, bajo continuo (Venecia, 1667):
- Trio sonata N° 2 en Sol menor
- Trio sonata N° 9 en Si menor
- Op. 3.- Varii fiori del giardino musicale, ovvero Sonate da camera ... aggiunta d'alcuni canoni, 2–4 cuerdas (2 violines/viola/violoncelos), bajo continuo (Bologna, 1669/R); 6 canons, 5 danzas, 2 sonatas, 1 canon, 12 voces
- Op. 4.- Arie, correnti, sarabande, gighe, & allemande, violines, violas/espineta (Bologna, 1671)
- Op. 5.- Sinfonia, allemande, correnti, e sarabande, 5–6 cuerdas (2 violines/tiple viola/viola alta/violoncelo, bajo continuo, aggiunta d'una sinfonia a quattro, che si può suonare ancora al contrario (Bologna, 1671)
- Op. 6.- Sonate da chiesa, 2 violines, bajo continuo (Venecia, 1672/R); ?Edición inglesa (?1721)
- Op. 7.- Ariette, correnti, gighe, allemande, e sarabande, 1–4 cuerdas (2 violines, viola, violoncelo) (Bologna, 1673); reimpresión como A Second Set of Bononcini's Aires, 2 flautas, bajo (Londres, 1711)
- Op. 9.- Trattenimenti musicali, 2–3 cuerdas (2 violines/violoncelos) y bajo continuo (Bologna, 1675)
- Op. 12.- Arie e correnti, 2 violines, violoncelo (Bologna, 1678); como Ayres in 3 Parts, 2 violines, clavicordio (Londres, 1701); como Aires, 2 flautas, bajo ad lib (Londres, 1705), con numerosas transposiciones
- Sonata a 4 senza basso
- 1 sonata da chiesa, 2 violines, órgano (1680)

Música vocal:

- 60 óperas
- Op. 10.- Cantate per camera a voce sola, libro primo, Soprano y/o Bajo, bajo continuo (Bologna, 1677):
 - Misero pastorello, cantata

- Il lamento d'Olimpia, cantata
- Duetto si fugga, si sprezzati
- Duetto, luci barbare
- Op. 11.- Partitura de madrigali a cinque voci sopra i dodici tuoni o modi del canto figurato, libro primo (Bologna, 1678)
- Op. 13.- Cantate per camera a voce sola, libro secondo, S/A/B, bajo continuo (Bologna, 1678):
 - Le querele di Venere sull'ostinato Adone
 - Cleopatra moribunda
 - Valeriano in carcere
- I primi voli dell'aquila austriaca del soglio imperiale alla gloria (dramma da camera, V. Carli), Modena, Teatro di Corte, June 1677; solo existe libretto
- Guidita (oratorio, texto de Giardini), sin fecha, posiblemente de Giovannini Bononcini, música perdida, libretto
- **Gelosia, madre d'amore, duo**

Obras teóricas:

- Musico pratico che brevemente dimostra il modo di giungere alla perfetta cognizione di tutte quelle cose, che concorrono alla compositione de i canti, e di ciò ch'all'arte del contrapunto si ricerca, Op.8 (Bologna, 1673/R; traducción al alemán de parte II, Stuttgart, 1701)