

- Op. 1 - Suonate a Tre. Due violini, e violoncello obligato, 1696. Cuatro partes.
- Op. 2 - Sonate da Camera à tre, due Violini e Basso continuo, Venecia, 1701:
 - Trio Sonata N° 1
 - Trio Sonata N° 2
 - Trio Sonata N° 3
 - Trio Sonata N° 4
 - Trio Sonata N° 5
 - Trio Sonata N° 6
 - Trio Sonata N° 7
 - Trio Sonata N° 8
 - Trio Sonata N° 9
- Op. 3 - Motetti a canto solo, con violini (...), 1702. Cinco partes:
 - Motete en Fa Mayor, N° 1, "Per la Madona"
 - Motete en La menor, N° 2, "Per il Signore"
 - Motete en Fa Mayor, N° 3, "Per ogni santo"
 - Motete en La Mayor, N° 4, "Per il Signore"
 - Motete en Do Mayor, N° 5, "Per ogni festa della Madona"
 - Motete en Sol Mayor, N° 6, "Per ogni santo"
- Op. 4 - Sonate da Camera à tre, due Violini e basso continuo, Venecia, 1706:
 - Trio Sonata en Sol menor, N° 1
 - Trio Sonata en Si menor, N° 2
 - Trio Sonata en La menor, N° 3
 - Trio Sonata en Si bemol Mayor, N° 4
 - Trio Sonata en Mi Mayor, N° 5
 - Trio Sonata en La Mayor, N° 6
 - Trio Sonata en Re Mayor, N° 7
 - Trio Sonata en Mi menor, N° 8
 - Trio Sonata en Fa Mayor, N° 9
 - Trio Sonata en Do Mayor, N° 10
- Op. 5 - Arie, baletti e correnti, Venecia, 1705, perdida
- Op. 6 - Sonate da Camera à tre, due Violini e basso continuo, Venecia, 1706:
 - Trio Sonata en Si menor, N° 1
 - Trio Sonata en Re Mayor, N° 2
 - Trio Sonata en Fa sostenido menor, N° 3

- Trio Sonata en La Mayor, N° 4
 - Trio Sonata en Mi Mayor, N° 5
 - Trio Sonata en Si bemol Mayor, N° 6
 - Trio Sonata en Sol menor, N° 7
 - Trio Sonata en Do Mayor, N° 8
 - Trio Sonata en Mi menor, N° 9
 - Trio Sonata en Fa Mayor, N° 10
- Op. 7 - Suonate da camera a violino, e violone o cembalo, Venecia, 1707:
- Sonata para violín en La Mayor, N° 1
 - Sonata para violín en La menor, N° 2
 - Sonata para violín en Mi menor, No, 3
 - Sonata para violín en Mi Mayor, N° 4
 - Sonata para violín en Do Mayor, N° 5
 - Sonata para violín en Si menor, N° 6
 - Sonata para violín en Re Mayor, N° 7
 - Sonata para violín en Re menor, N° 8
 - Sonata para violín en Fa Mayor, N° 9
 - Sonata para violín en Si bemol Mayor, N° 10
- Op. 8 - Le Triomphe de la grande Alliance à Violon et basse continue (perdido) ,
h. 1708-1712; consistente en cien Menuets
- Op. 9 - Baletti à Violino solo e basso continuo, Venecia, después de 1708
- Op. 10 - Invenzioni a violino solo, Bologna, 1712:
- Invención en La Mayor, N° 1
 - Invención en Si menor, N° 2
 - Invención en Fa Mayor, N° 3
 - Invención en Sol menor, N° 4
 - Invención en Si bemol Mayor, N° 5
 - Invención en Do menor, N° 6
 - Invención en Re Mayor, N° 7
 - Invención en Mi menor, N° 8
 - Invención en Fa sostenido menor, N° 9
 - Invención en Mi Mayor, N° 10
- Invenzione a Violino solo, e basso continuo (La Pace), Amsterdam, h. 1725:
- Invenzione I en La Mayor

- Invenzione II en Re menor
- Invenzione III en Fa Mayor
- Invenzione IV en Sol menor
- Invenzione V en Si bemol Mayor
- Op. 11 - Concerti a quattro, due violini, alto viola, e basso con violino di rinforzo Trento, circa 1715. Cinco partes:
 - Concerto a 4 N° 1 en La Mayor
 - Concerto a 4 N° 2 en Si bemol Mayor
 - Concerto a 4 N° 3 en Si bemol Mayor
 - Concerto a 4 N° 4 en Si bemol Mayor
 - Concerto a 4 N° 5 en Fa Mayor
 - Concerto a 4 N° 6 en Fa Mayor
 - Concerto a 4 N° 7 en Fa Mayor
 - **Concerto a 4 N° 8 en Re Mayor:**
 - **Allegro**
 - **Largo**
 - **Vivace**
 - Concerto a 4 N° 9 en Mi Mayor
 - Concerto a 4 N° 10 en La Mayor
- Op. 12 - Concertini e serenate con arie variate, siciliane, recitativi, e chiuse a violino, e violoncello, o cembalo, Habsburg:
 - Concertino e serenate en La menor, N° 4
 - Concertino e serenate en La Mayor, N° 6
 - Concertino e serenate en Si bemol Mayor, N° 7
 - Concertino e serenate en Fa Mayor, N° 8
- Aria cromatica, e variata a violino, violoncello e cembalo, partituta manuscrita en la biblioteca del conservatorio de Bruselas, 1720.
- Sonata, partituta manuscrita en la biblioteca del conservatorio de Bruselas. Dos partes.
- Six Sonate à deux Flutes et Basse continue, composées par Bomporti et transposées sur la Flute par Corbet, h. 1707-1708

Obras de Bonporti previamente atribuidas a Johann Sebastian Bach:

- Invención para violín y teclado en Si menor, BWV Anh 173
- Invención para violín y teclado en Si Mayor, BWV Anh 174
- Invención para violín y teclado en Do menor, BWV Anh 175
- Invención para violín y teclado en Re Mayor, BWV Anh 176