

- Sinfonie (Bologna, 1688), 12 sonatas para dos violines, violonchelo y órgano continuo
- La Susana, oratorio
- Misa (Kirie, Gloria, Credo) para cuatro y cinco voces, cuerdas y continuo (1665)
- Kirie y Gloria para ocho voces y cuerdas (atribuidos)
- Otras obras sacras.