

- Il primo libro delle villanelle ... 3 voces (Venecia, 1587)
- Secondo libro delle canzonette, 3-4 voces (Venecia, 1590), perdido
- Pietosi affetti: il primo libro delle [21] canzonette spirituali, 4 voces (1597, rev. 2/con bajo continuo (clavicordio/guitarra/otros instrumentos), Venecia, 1616)
- Il quarto libro delle canzonette, 3-4 voces (Venecia, 1598)
- Vespertina psalmodia, 8 voces, ... duoque cantica ... addito psalmo 139 (Venecia, 1602)
- Concerti ecclesiastici ... si contengono mottetti, 1-8 voces:
 - Domine ad adiuvandum
 - Dixit Dominus, falsi bordón
 - **Sit nomen Domini benedictum**
 - Magnificat, 5 voces
 - Una Compieta, 8 voces
 - Misa, 8 voces
 - Litanie che si cantano nella Santa Casa di Loreto, 8 voces, bajo continuo (órgano), Op 9 (Venecia, 1605)
- Sacri sacrificii per gli deffonti ... 8 voces, Op 10 (Venecia, 1608)
- Novo giardino de concerti, 8 voces/instrumentos, bajo continuo ... li contengono alquante Antifone del cantico della Beata Virgine ... et altri motetti, Op 11 (Venecia, 1611)
- Odorati fiori: concerti diversi, 1-3 voces, bajo continuo (órgano), con altri da concertare, voces, insts ... con un capriccio da sonare, Op 12 (Venecia, 1615)
- Secondo libro dell'odorati fiori, concerti diversi, 1-3 voces, bajo continuo, (órgano), Op 13 (Venecia, 1616)
- 27 motetes en 1611, 1612, 1613, 1621, 1622, 1623, 1626, 1627
- 2 motetes en Liegnitz, Biblioteca Rudolfina
- 2 canzonettas en 1570 (atribuidas a Arcangelo da Reggion)
- Canción de Salomón – Vulnerasti cor meum, S.S.A.A.T.T.B.B.