

- Octo cantica virginis matris, qua vulgo Magnificat dicuntur, cum hymnis communibus pene totius anni ... Vesperae secundum ritum romanus, 4, 5 voces (Paris, 1612; alargada 2/1625)
- Missa ad imitationem moduli ‘Ave maris stella’, 4 voces (Paris, 1618)
- Missae tredecim, quarum ultima pro defunctis, 4-6 voces: ad libitum (Douai, 1619):
 - Ave Maria
 - Ave maris stella
 - Heu mihi
 - Septimi toni, 4 voces
 - In cantu peregrinorum S Jacobi
 - In nomine Jesu
 - Le rossignol
 - Nunc dimittis, 5 voces
 - Ad nutum
 - Dessus le marché d’Arras
 - La guerre françoise
 - Pro defunctis, 6 voces
- 50 quatrains du sieur de Pybrac, 2-4 voces (Paris, 1622)
- **Ave regina cœlorum**
- 2 misas para 4 voces:
 - Par un matin d’été
 - Sappi, madonna
- 3 misas para 5 voces, perdidas:
 - J’ay senti les doux maux
 - Luscinia
 - Narcisse