

Música vocal:

- Cantata, h. 1749

Música para clavicordio:

- Première livre de pieces de clavecin (Paris, 1738):

- Première suite:

- Ouverture
- Andante
- La coureuse
- Sarabande
- 1° & 2° menuet
- Le basque
- Allemande
- Courante
- La Dandrieu
- Sarabande
- La Saumis
- L'Agneès
- Le postillon allemand
- La Forcroy
- Gavotte
- Gigue
- 1° menuet
- 2° menuet

- Seconde suite:

- Bruit de guerre
- Allemande
- Fanfarinette
- La martiale
- Andantino
- La reveillante
- La Française
- La brillante
- Seciliana

- L'obstinée
- La surprenante
- Allegro
- Gigue
- Petite fête guerrière:
 - 1° & 2° menuet
 - 1° & 2° tambourin
 - Première musette
 - Seconde musette
- Second livre de pièces de clavecin (Paris, h. 1740-44):
 - Premier suite en La menor
 - Deuxième suite en Fa Mayor
 - **Troisième suite en Re menor:**
 - **Allegro**
 - Rondeau
 - Rondeau
 - Allegro
 - Quatrième suite en Sol Mayor
 - Cinquième suite en Mi bemol Mayor
 - Sixième suite en Mi menor
- Troisième livre de pièces de clavecin (Bruselas, h. 1750):
 - Sixième suite en Fa Mayor

Escritos:

- Livre de raison