

- **Airs para :**
 - Ballet des forgerons (1617)
 - Ballet de M. de Nemours (1618)
 - Ballet de la folie (1618).
- **Airs à 4 parties (Paris, 1619)**
- **Airs de Ian Boyer Parisien, mis en tablature de luth par luy mesme, 1 voz, laúd (Paris, 1621), 19 airs, 2 dialogues, 1 salmo, 2 plegarias**
- **Recueil de chansons à boire et à dancier, 1-2 voces (Paris, 1636) :**
 - Absent de vos beaux yeux
 - Filandres à rauy mon cœur
 - Que ferai-je? Que dirai-je?
 - Je suis à présent à moi
 - Courante
 - Compère, j'ai trouvé du vin
 - Rigoureux souvenir d'une joie passée
 - Donne-moi ton pucelage
 - D'où vient que ces beaux yeux
 - Que faisait-tu, gros garçon
 - Sarabande
 - Si j'aime autre que vous
 - Sombres forêts, noires vallées
 - Quoi! Faut-il qu'une même flamme?
 - N'avez-vous point d'autre discours
 - Quand je tiens ma chère bouteille
 - Beau, voyant votre douceur
 - Beaux yeux divins, qui voyez dans mon cœur
 - Je veux plutôt vivre pour te servir
- **II. livre des chansons à danser et à boire, 1-2 voces (Paris, 1642)**
- **9 airs, 1 voz, laúd, 16189/R**
- **40 airs, 1 voz, 16191, 1623, 1628**
- **8 airs, 1 voz, 1621**
- **2 contrafacta sacras, 1 voz, bajo continuo, 1632**
- **Airs por ?Boyer en 1617, 1626**
- **Sa beauté extrême**
- **Si j'aime autre que vous**
- **Je suis Cupidon**