

- Sonates en trio pour deux fltes. traversières avec la basse, Op. XII, II, III. Paris 1726, 1726, 1728 [vol 19]
- Sonates pour la flte. traversière avec la basse, OEuvre premier, Paris 1728 [vol 15]:
  - **Sonata terza**
- Six Suites à deux Muzettes, qui conviennent aux Vieles, Flutes à Bec, Traversieres, et Haubois, Deuxième OEuvre (Paris 1729)
  - Première Suite en Do Mayor
  - Deuxième Suite en Sol Mayor
  - Troisième Suite en Do Mayor
  - Quatrième Suite en Sol Mayor
  - Cinquième Suite en Do Mayor
  - Sixième Suite en Sol Mayor
- Solos para Fagot (1740)
- Sonate à flte-traversière et basse. Suivie de différents pièces sans basse, composées expressement pour former l'embouchure. Paris 1740 [vol 23]
- Sonate de Mr. Braun, A flute traversiere et basse', (Paris, 1740)
- Pièces sans Basse pour la Flute Traversiere (Paris, 1740):
  - N° 1 – Rondeau
  - N° 3 – Minuetto
  - N° 5 – Aria presto
  - N° 7 – Minuetto
  - N° 10 – Capricio
  - N° 14 – Allemanda
  - N° 17 – Lamenterole
  - N° 21 – Corrente
  - N° 22 – Fantasia
- Six sonates pour deux bassons ou deux basses
- Suite 1
- Suite 2