

- Messa cantata con musica (1605)
- **Libera me, Domine**, salmo insertado en el “Liber Primus ... missarum senis & octonis vocibus” de Orazio Vecchi (Venecia, 1607)
- Questa picciola chiostra, madrigal publicado en “Dialoghi a sette et otto voci... da cantarsi, & concertarsi con ogni sorte di stromenti” de Orazio Vecchi (Venecia, 1608).
- Una obra en “Missae” de Orazio Vecchi (Amberes, 1612).
- Cuatro motetes en "Concerti ecclesiastici" de Gemignano Capilupi (Venecia, 1621)