

- **Harmonica duodecatometria ecclesiastica seu** [12] Ariae, Op 1 (Praga, 1717):
 - **Aria V en Sol Mayor "Cor meum tibi dedo"**
 - Concerto III en Si bemol Mayor
 - Concerto I en Sol menor
 - Aria XII:
 - Sonata
 - Aria "O Deus, ego amo Te"
 - Aria "O Deus, ego amo Te"
 - Concerto VI en Do menor
 - Concerto IV en Sol Mayor
 - Aria II en Do menor
 - Concerto V en Fa Mayor
 - Concerto II en Re menor
- 6 Offertoria solenniora, SATB, 2 violines, órgano, Op 2 (Praga, 1717):
 - Cantemus Domino
- Hymnodia divina [12 arias], S, 2 violines, viola, órgano (Praga, antes de 1725)
 - [?igual a Op 1]
- Horae pomeridianae seu [6] Concertus cammerales, violín/oboe/flauta, viola, violoncello, Op 4 (Praga, 1720)
- Laudes matutinae (sin fecha), perdida
- Por lo menos 16 Motetta pro defunctis, SATB, 2 violines, órgano, la mayoría perdidos
- 4 autógrafos:
 - Himmels Sonne
 - Jesu, du mein treuer Hirt
 - Jesu mein
 - Sag an, was ist diese Welt
- Offertorios, motetes, vísperas, salmos, letanias, responsorios
- Obras dudosas:
 - Pastorella en Sol Mayor, 2 violines, viola, órgano, 1730
 - Partita en Fa Mayor, 2 oboes, trompeta, viola d'amore, contrabajo
 - Partita en Fa Mayor, viola d'amore, oboe, corno, violín, bajo, perdida, citada en catálogo Breitkopf

- Partita en Sol Mayor, laúd, oboe, 2 violines, bajo, perdida, citada en catálogo Breitkopf