

Cantatas:

- Sequir fera che fugge, soprano y orquesta
- Core amante di perche, soprano y orquesta

Partitas:

- 18 Partite Per Colascione
- Partita N° 8 en La Mayor
- Partita N° 9 en Do Mayor
- Partita N° 10 en Sol Mayor
- Cuatro Partitas para guitarra sola

Música instrumental:

- 12 concerti e sinphonie Op. 1 (Amsterdam, 1738):
 - Concierto para violín en Fa Mayor, Op. 1, N° 1
 - Concierto para violín en La menor, Op. 1, N° 2
 - Concierto para violín en Si bemol Mayor, Op. 1, N° 3
 - Concierto para violín en Mi menor, Op. 1, N° 4
 - Concierto para violín en Do menor, Op. 1, N° 5
 - Concierto para violín en La Mayor, Op. 1, N° 6
- **Concierto para violín, fagot, cuerdas y continuo en Si bemol Mayor**
- Concerto para oboe, fagot y bajo continuo en Si Mayor
- Concerto para violin, oboe, cuerdas y continuo en Sol menor
- Sinfonía en Re Mayor, Op. 1, N° 1
- Sinfonía en Sol Mayor, Op. 1, N° 2
- Sinfonía en Do Mayor, Op. 1, N° 3
- Sinfonía en Si bemol Mayor, Op. 1, N° 4
- Sinfonía en Fa Mayor, Op. 1, N° 5
- Sinfonía en Mi bemol Mayor, Op. 1, N° 6
- Sinfonia a 4
- Quince trio sonatas
- Tres Sonatas para guitarra
- Trio a Violino, Hautb e Basso
- 6 trios, 2 violines/flautita dulce, bajo continuo
- 3 trios, 2 flautas, bajo continuo
- Chaconne en La Mayor para 2 violines, 2 violas y continuo

- Chaconne, 2 violines/flauta, bajo
- I concerti a 3, 2 violines, bajo continuo
- Gallichone N° 2
- 5 oberturas para 2 violines, viola, violoncelo, bajo continuo
- Obertura para 2 oboes, 2 violines, viola y continuo en Sol menor
- 18 suites, colascione

Opera:

- *La Tisbe* (Opera pastorale), 1717–18

Música sacra:

- Missa solenne (cuatro voces)