- Sinfonia en Sol Mayor, Op I/32, interpretada por primera vez en la sinagoga degli Argenti di Casale Monferrato el 10 de octubre de 1733 con motivo de la fiesta del Hosha'na Rabat
- Sinfonía en Re Mayor, Op II/67 (1734), manuscrito
- ➤ 12 Sonate, 2-3 violines, bajo continuo, Op 1 (Paris, 1741-42):
  - o Sinfonía Nº 1 en Sol Mayor
  - o Sinfonía Nº 2 en Si Mayor
  - o Sinfonía Nº 3 en La Mayor
  - o Sonata Nº 4 en Sol Mayor
  - Sinfonía Nº 5 en Fa Mayor
  - o Sinfonía Nº 6 en Mi Mayor
  - o Sinfonía Nº 7 en Re Mayor
  - o Sinfonía Nº 8 en Do Mayor
  - o Sinfonía Nº 9 en Si Mayor
  - o Sinfonía Nº 10 en Sol Mayor
  - o Sonata Nº 11 en Re Mayor (de Johann Adolph Hasse)
  - o Sinfonía Nº 12 en Fa Mayor
- ➤ Sinfonía en Si bemol Mayor (1744)
- ➤ 6 Sonate, 2 violines, viola, bajo continuo, Op 2 (Paris, 1745):
  - o Sonata Nº 1 en Sol Mayor
  - o Sonata Nº 2 en Mi Mayor
  - o Sonata Nº 3 en Fa Mayor
  - o Sonata Nº 4 en Sol Mayor
  - o Sonata Nº 5 en Mi Mayor
  - o Sonata Nº 6 en Si Mayor
- ➤ 4 sonatas, 2-3 violines, bajo continuo, en XII sonate Op 2 de G. B. Sammartini (Paris, 1741-42), atribuidas a G. Sammartini:
  - o Sonata Nº 2 en Si Mayor
  - o Sonata Nº 6 en Si Mayor
  - o Sonata Nº 10 en Mi Mayor
  - o Sonata Nº 12 en Si Mayor
- ➤ 6 sonatas, 2 violines, bajo continuo:
- ➤ Sonata N° 3 en Mi Mayor, en 6 Sonatas Op 1 de G. B. Sammartini (Londres, 1744)

- ➤ Sonata N° 5 en Mi Mayor, en 6 Sonatas de G. B. Lampugnani and Sammartini (Londres, 1744)
- ➤ Sonata N°.3 en La Mayor, en 6 Sonatas de Sammartini, Brioschi and others (Londres, 1746)
- ➤ Sonata N° 4 en Si Mayor, idem
- ➤ Sonata N° 5 en Sol Mayor, idem
- ➤ Sonata Nº 2 en Sol Mayor, en Sinfonie ... dei piu celebri autori d'Italia (Paris, 1747)
- Sinfonía Nº 2 en Mi Mayor, en 6 simphonies a 4 e 5 parties del Sigr. Sans
  Martini et Briochi (Paris, h. 1750)
- Sinfonía en La Mayor, 2 violines, viola, bajo continuo, en XII sinfonie Op 4 Nº
  8 de [Joseph] Camerloher, (Paris, h. 1752-60)
- > 91 sinfonías para cuerdas, concertinos y trio sonatas, a 3-4
- > 51 auténticas sinfonías, concertinos y 1 trio
- Perdidas:
  - o Violons quatuor, 2e livre (Paris, 1751)
  - o 11 sinfonías (2 pueden ser tríos)
  - o Concierto para 2 oboes y orquesta
  - o 2 sonatas, 2 violines, bajo continuo