

- L'Euterpe ... opera musicale di madrigali, canzonette, arie, stanze, e scherzi diversi, in dialoghi et echo, 1–4 voces, tiorba/otros instrumentos (Venecia, 1606):
 - Bocca amorosa
 - **Deh girate, luci amate**
 - O miei pensieri
 - Stanchi miei lumi
- Conventus cum gravi et acuto ad organum, 1–4 y más voces (Venecia, 1609):
 - Congratulamini mihi de siete partes
- Canticum Deiparae Virginis octies iuxta singulos rhytmorum sacrorum ordines gradatim repetitum decantandum, 5 voces, bajo continuo ad lib (Venecia, 1621)
- 7 motetes, 1612, 1616, 1619, 1620, 1623, 1625:
 - Ave verum corpus de siete partes: S.S.A.A.T.T.B. (1612)
- 1 pieza en Exercitatio musica, ed. J. Dilliger (Magdeburg, 1624)
- 1 madrigal, 1624
- Lux aeterna, motete (1625)
- 1 en Madrigali, 4–5 voces, bajo continuo, ed. G.P. Biandrà (Venecia, 1626)
- 1 letanía, 6 voces
- 1 pieza, 2 voces, órgano: perdida