

Operas:

- Amore imbratta il senno (3 actos), Nápoles, Fiorentini, 1733
- Don Pasquino (chellata, 3 actos, libreto de P. Trinchera), Nápoles, Pace, otoño 1735
- Lo corrivo (pazzia, libreto de P. Trinchera), Nápoles, Pace, 1736
- Ortensio (commedia per musica, libreto de G. Federico), Nápoles, Fiorentini, carnaval 1739
- Alessandro nell'Indie (os, libreto de P. Metastasio), Pisa, Publico, carnaval 1763
 - Arminio (libreto de T.
- Temistocle (libreto de P. Metastasio), Lucca, Publico, 1776

Música sacra:

- 21 misas
- 17 Kyrie–Gloria
- 4 Requiems
- Muchos movimientos de misas
- 12 Magnificat
- 16 Letanías
- 2 Te Deum
- Salve Regina en Si menor, a cuatro voces
- **Stabat Mater**, para 2 voces, coro y orquesta (1764):
 - **Stabat Mater**
 - **Cujus animam**
 - O quam tristis
 - Quae maerebat
 - Quis est homo
 - Pro peccatis
 - Vidit suum
 - Eia Mater
 - Sancta Mater
 - Fac me tecum
 - Juxta crucem
 - Fac ut portem
 - Christe
 - Quando corpus
 - Amen
- Numerosos salmos
- Lamentaciones
- Himnos

- Motetes
- Introitos
- Antífonas
- Responsorios:
 - O vos omnes
 - Felices sensus
 - Stabant juxta crucem
 - Dolorosa et lacrimabilis es

Música de circunstancia:

- L'augurio di tutte le felicità (serenata), Messina, 1735
- Dori alle ninfe dell'Arno (libreto de M. Coltellini), 1757
- Componimento drammatico, Pisa, para el matrimonio del Archiduque Joseph, 1761
- Il trionfo d'Arno (cantata), Pisa, para la visits del Gran Duque Pietro Leopoldo, 1766

Otra música vocal:

- Ester (oratorio), Florencia, 1758
- Il trionfo della casta Susanna (componimento sacro), Palermo, 1742
- Cantata
- 5 cantatas [atribuidas a Giovanni Aliberto Brunetti]