

Operas:

- Il trionfo della virtù, dramma per musica, 3 actos (libreto de P. d'Averara), Venecia, S Giovanni Grisostomo, otoño 1724
- L'amore eroico, dramma per musica, 3 actos (libreto de A. Zeno y P. Pariati), Venecia, San Samuele, Ascension 1725
- Arsace, dramma per musica, 3 actos (libreto de A. Salvi), Milán, Ducale, 28 Agosto 1725
- Medea e Giasone, dramma per musica, 3 actos (libreto de G. Palazzi), Venecia, Sant'Angelo, 26 diciembre 1726
- La Semiramide riconosciuta, dramma per musica, 3 actos (libreto de P. Metastasio), Venecia, San Benedetto, febrero 1756
- L'Angelica, dramma per musica, 3 actos (28 febrero 1756 Venezia San Benedetto)
- Adriano in Siria, dramma per musica, 3 actos (libreto de Metastasio), Venecia, San Benedetto, enero 1757
- La cameriera scaltra e fortunata, dramma giocoso per musica, 3 actos (libreto de G.B. Brusa), Finale Emilia, Grillenzoni, otoño 1757
- Le statue, dramma giocoso per musica, 3 actos (libreto de G.B. Brusa), Venecia, S Samuele, 27 diciembre 1757, Fc; as farsetta, Rome, Valle, carn. 1758
- La cascina, dramma giocoso per musica, 3 actos (libreto de C. Goldoni), Pesaro, del Sole, carnaval 1758; Barcelona, 1761
- La ritornata di Londra, dramma giocoso per musica, 3 actos (libreto de Goldoni), Forlì, Pubblico, carnaval 1759
- L'olimpiade, dramma per musica, 3 actos [Acto 3º] (libreto de Metastasio), Venecia, San Benedetto, carnaval 1767 [Acto 1º por P.A. Guglielmi, Acto 2º por A.G. Pampani]

Música secular vocal:

- L'Angelica (serenata, 2, libreto de Metastasio), Venecia, San Benedetto, 28 febrero 1756
- La libertà: a Nice (cantata, libreto de Metastasio)
- Varias arias, duetos, etc.

Oratorios:

- Santa Antanasia (libreto de G.B. Gambarucci), Roma, 1722; Génova, Oratorio di San Filippo Neri, 1736
- Il sacrificio d'Abramo, Génova, Oratorio di San Filippo Neri, 1736
- Redemptionis veritas, Venecia, Ospedale degli Incurabili, 1766
- Caelum apertum in Transfiguratione Domini, Venecia, Ospedale degli Incurabili, 1767
- Aeternum humanae reparationis divinum decretum, Venecia, Ospedale degli Incurabili, 1767
- Manes justorum a sino Abrahae revocati in gloriosa Christi Resurrectione, Venecia, Ospedale degli Incurabili, 1768

Obras sacras vocales:

- Cantata Procesional (libreto de G. Castellini), 2 voces, coro, instrumentos, Pesaro, Viernes Santo (24 marzo 1758)
- Misa de Réquiem en Si bemol Mayor, 2 Sopranos y Alto, instrumentos, Venecia, Ospedale degli Incurabili, 1767
- Antifonas:
 - Regina coeli, Soprano, instrumentos, febrero 1754
 - Salve regina, 1voz, violines, septiembre 1754
 - Ave regina coelorum, Soprano, violines, marzo 1757
 - Alma Redemptoris mater, 1voz, instrumentos, septiembre 1757
- Salmos:
 - Credidi, 3 voces, instrumentos, 22 marzo 1754
 - Laudate Dominum, 4 voces, instrumentos, 9 julio 1756
 - Miserere, 4 voces, instrumentos, 1757
 - Deus in adiutorium, 3 voces, instrumentos, 1765
 - Confitebor tibi Domine, 3 voces, instrumentos, agosto 1765
 - Memento Domine David, 4 voces, violines, 1766
 - In exitu Israel, 4 voces, violines, 1766
 - Deus misereatur nostri, 1voz, violines, agosto 1766
 - Confitebor angelorum, 4 voces, violines, septiembre 1766

- Qui habitat, 3 voces, instrumentos
- Afferte Domine, 3 voces, violines
- Himnos:
 - Deus tuorum militum, 1voz, instrumentos, abril 1755
 - Improperia [for Holy Week], 4 voces, 1753
 - Jesu corona Virginum, 1voz, instrumentos, 1765
 - Pange lingua, 4 voces, 1757
- 3 motetes, 1voz, solo textos

Música instrumental:

- 2 sinfonías en Re Mayor, citadas en catálogo Breitkopf, 1766:
 - Sinfonía en Re Mayor
 - **Sinfonía en Re Mayor:**
 - 1) **Vivace**
 - 2) Andante
 - 3) Vivace
 - 4) Andante
 - 5) Allegro
 - 6) Vivace
 - 7) Andante
 - 8) Allegro