



- Modulatio Davidica ad vespas, 5 vocibus concinenda una cum parte infime ad org, Op.1 (Venecia, 1622)
- Liber secundus sacrarum modulationum, 2-4 voces, ... missa, cum litanis, 5 voces, bc (org), Op.3 (Venecia, 1625)
- Completorium cum hymno, antiphonis, et litanis B.M. Virginis, 5 voces, ... cum litanis B.V. Mariae, 6 voces, Op.4 (Venecia, 1625)
- Missa, et psalmi, cum B. Virginis laudibus, et hymno Te Deum laudamus, 8 voces, primo choro concertantibus, Op.5 (Venecia, 1627)
- Il terzo libro delli concerti ecclesiastici, 2-4 voces, con le laudi della B. Vergini, et bc (org), Op.6 (Venecia, 1629):
 - **Sub altare Dei audivi voces occisorum dicentium:**
 - Sub, sub Altare, Tenore solo
 - Quare, quare non defendis, Due canti
 - Et acceperunt, Tenore solo
 - Adhuc, adhuc sutinete, Basso solo
 - Isti sunt Sancti, Tenore solo
 - Vindica, vindica, Due canti
 - Adhuc, adhuc sutinete, Basso solo
 - **Sit nomen Domini**, Quatro voci
- 1 motete en 1643