

- Gesangbücher des Bischofs (1661)
- Plectrum musicum, Op 4, 24 sonatas en 2 a 4 voces para violines, viola, viola da gamba y fagot (1662):
 - Sonata 1 para 2 violines y continuo en La menor
 - Sonata 3 para 2 violines y continuo en Sol menor
 - Sonata 4 para 2 violines y continuo en La menor
 - Sonata 5 para violín, viola da gamba y continuo en Re menor
 - Sonata 6 para violín, viola da gamba y continuo en La menor,
 - Sonata 7 para violín y fagot en Sol Mayor
 - **Sonata 9 para fagots y continuo en Do Mayor**
 - Sonata 12 para 2 violines, fagot y continuo en Sol menor
 - Sonata 15 para 2 violines, fagot y continuo en La menor
 - Sonata 16 para 2 violines, fagot y continuo en Do menor
 - Sonata 17 para 2 violines, fagot y continuo en La menor
 - Sonata 19 para 2 violines, viola, cello y continuo en Re menor
 - Sonata 21 para 2 violines, 2 violas, cello y continuo en Sol Mayor
 - Sonata 22 para 2 violines, 2 violas, cello y continuo en Do menor
 - Sonata 23 para 2 violines, 2 violas, cello y continuo en Sol menor
- Harmonia instrumentalis (1664).
- Mainzer Chorbücher (1666), colaboración