

Cantatas:

- Lauda Jerusalem, 4 voces, instrumentos
- Miserere, SATB, instrumentos, bajo continuo
- Schaffe in mir Gott, 4 voces soli, instrumentos, bajo continuo
- L'anima che contempla Christo
- Dove, dove mia corri
- E che ti fece
- Mi luci e che mirate
- Oh dio di qual contento, Alto, bajo continuo
- La Rosa
- Venga chi veder vuol, Soprano, bajo continuo
- Ecce homo, Soprano, 2 oboes, bajo continuo
- 2 church cant. cycles listed in Bümmler's necrology, lost

Obras instrumentales:

- **Violín Sonata en Fa Mayor:**
 - **Adagio**
 - **Andante**

Escritos:

- 'Neueste Temperatur', en Critica musica, I de J. Mattheson: (Hamburgo, 1722)
- 'Archimedes' [seudónimo de Bümmler] Meinung auf die Frage: warum zwey Quinten und Octaven, welche ... auf einander folgen, nicht angenehm zu hören', en Neu eröffnete musicalische Bibliothek, II/4 de L. Mizler: (Leipzig, 1743)