

Composiciones:

- Psalm 127, 8 voces (Coburgo, 1617)
- Psalm 46, 8 voces (Coburgo, 1622)
- Teutsches Echo ... in dreyen Chören (Wer Gottes Wort flussig lehret) (Coburgo, 1618)
- Echo (Cum bonus oeconomus), ?3 voces, inc. (Coburgo, 1618)
- Trostgesängelein (Ach wie elend), 4 voces (Coburgo, ?1619)
- D.C.F.S.G. Fewriges Stossgebetlein, 4 voces (Coburgo, 1622)
- Herr Gott mein Jammer hat ein End, 6 voces (Coburgo, 1622)
- Musicalische Glückwünschung (Komm mein Freund), 4 voces (Coburgo, ?1623)
- Oda Paradisiana, "Singen wir aus Herzensgrund", 6 voces, Coburgo, 1624
- 2 songs, 4 voces (sin fecha)
- 1 sacred song, 5 voces (sin fecha)
- 2 canciones de bodas, 5, 8 voces, 1617, 1618

Escritos:

- Rudimenta musica oder deutscher und deutlicher Unterricht vor die jenigen Knaben, ... mit etlichen Biciniis vermehret (Coburgo, 1623, 2/1625)