

Operas bufas:

- La Cantarina [Acto 1º], Nápoles, Teatro dei Fiorentini, 1728; Actos 2º y 3º por Costantino Roberto
- La Ciulla, o puro Chi ha freuma arriva a tutto (libreto de C. de Palma), Nápoles, Teatro dei Fiorentini, 1728
- La fenta schiava, Nápoles, Teatro dei Fiorentini, 1728
- Ammore vò speranza (libreto de Palma), Nápoles, Teatro dei Fiorentini, 1729
- Adone re di Cipro (libreto de Filippo Vanstryp), Roma, Capranica, 28 diciembre 1730
- Li dispiette amoruse, Nápoles, Teatro Nuovo, otoño 1731

Operas dudosas:

- Cecilia, ópera bufa, Nápoles, Teatro dei Fiorentini, 1728
- Adriano in Siria (ópera seria, libreto de Pietro Metastasio), Nápoles, 1740
- Alessandro nell'Indie (ópera seria, libreto de Metastasio), Nápoles, h. 1740

Obras sacras:

- 2 Salve regina
- Kyrie, 1737
- Dixit Dominus, 1737
- Laudate, 1739
- 2 Salve regina, 1 de 1724
- Passion, ? mal atribuida por Gaspare
- Miserere, 1737

Música instrumental:

- Concerto a 3 N° 1 in Sol Mayor
- Concerto a 3 N° 2 in Mi menor
- Concerto a 3 N° 4 in Do menor
- Concerto a 3 N° 5 in Si b Mayor
- **Concerto a 3 N° 6 en La menor:**
 1. **Arioso**
 2. Fuga a 3 pensieri
 3. Siegue subito - Grave
 4. Siegue
- Concerto a 3 N° 7 in Si menor

- Concerto a 3 N° 8 in Fa menor
- Concerto a 3 N° 9 in Re Mayor
- Concerto a 3 N° 13 in Sol menor
- Concerto a 3 in Re menor