

Madrigali et arie... parto primo", para una y dos voces y continuo
(Venecia, 1617):

- Accorta lusinghiera, corrente
- Arde, misera, il core
- **Damigella, Tutta bella**, hemiola
- Folgorate, Saetéate
- Io pur deggio partire, galliarda
- Vagheggiando le bell'onde, Scherzo sopra il tamburo alla turchesca