

## Obras teóricas relativas a la música:

- Melopoeia sive melodiae condendae ratio, quam vulgo musicam poeticam vocant (Erfurt, 1592) [1582 según Fétis y Gerber]
- Compendium musicae pro incipientibus (Leipzig, 1594, 3/1612 como versión simplificada Musicae artis praecepta nova et facilima)
- Exercitationes musicae duae (Leipzig, 1600)
- Exercitatio musica tertia (Leipzig, 1609, 2/1611 como Exercitationes musicae tres)

## Himnos:

- Hymni sacri latini et germanici, 4 voces (Erfurt, 1594)
- Harmonia cantionum ecclesiasticarum: Kirchengesänge und geistliche Lieder D. Lutheri und anderer frommen Christen, 4 voces (Leipzig, 1597)
- Der Psalter Davids gesangweis vom Herrn D. Cornelio Beckern ... verfertigt, 4 voces (Leipzig, 1605)
- Hymnus ante cibum “Deus sator mortalium”
- Hymnus vespertinus:
  - Te lucis ante terminum
  - Ades Pater supreme
  - Inventor rutili

## Obras sacras vocales:

- Bicinia septuaginta ad sententias evangeliorum anniversorum ... additi sunt viginti canones, 2 voces (Leipzig, 1599, ampliada 2/1612 con 90 obras de otros compositores)
- Tricinia: ausserlesene teutsche Lieder, 3 voces (Leipzig, 1603)
- Der 150. Psalm Davids ... auf 3 Chor, 12 voces (Leipzig, ?1615) [música de bodas para Caspar Anckelmann y Maria Magdalena Heintze]
- **Unser Leben währet siebzig Jahr**, 8 voces (Leipzig, 1616)
- 9 motetes, 1603
- 1 obra en Threnodiae, das ist Ausserlesene trostreiche Begräbnüss Gesänge de J. C. Demantius:, 4-6 voces (Freiberg, 1620)
- Joseph, lieber Joseph, 6 voces
- Singet dem Herrn ein neues Lied, 8 voces

- Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen, 8 voces
- Christ ist ersatnden
- Wenn mein Stündlein vorhanden ist
- Florilegium Portense: Freut euch und jubiliert
- Oratio Dominica "O Pater coelestis"
- O Lamm Gottes, unschuldig (Arreglo de Calvisius para conjunto vocal de la obra del compositor Renacentista Nikolaus Decius)