

- Le Concert Royal de la Nuit (1653):
 - **Première Veille: La Nuit:**
 - **Languissante clarté, cachez-vous dessous l'onde (La Nuit)**
 - **Vous poussés le Soleil à bout (Les Heures)**
 - **Je descends pour charmer ses yeux et ses oreilles (La Nuit)**
 - **Tenez donc vos rideaux tirez (Les Heures)**
 - Seconde Veille: Vénus & les Grâces:
 - Fuyez bien loin, ennemis de la joye (Venus)
 - Troisième Veille: Hercule Amoureux:
 - Moy dont les froideurs sont cognuës (la Lune)
 - Quatrième Veille: Orphée:
 - Dialogue du Sommeil & du Silence (JC)
 - Grand Ballet, le Soleil:
 - Depuis que j'ouvre l'Orient (l'Aurore)
- Un Mercier et deux Bandits – Air pour les mesmes en Carosse
- Récit du temps et des quatre saisons, en Ballet du temps, 1654
- Divertimentos para las versiones locales de las óperas “Xerxe” y “Ercole amante” de Cavalli.
- Airs de cour, 4voques (Paris, 1651), que constituyen la mayoría de sus composiciones
- Deuxième livre d'airs, 4voques (Paris, 1655)
- 17 airs, 1voz, bajo continuo [arreglos de airs de publicaciones de 1651 y 1655]
- Decenas de ballets
- Música de iglesia (desaparecida)