

Música sacra:

- 2 Christus factus est
- 4 Pange lingua
- Tenebrae factae sunt
- Terra tremat coelum tonat
- 9 Fastenmeditationen, 1734–41, perdidas

Música escénica:

- Melissa tradita (ópera seria), Munich, carn. 1739, perdida
- La clemenza di Tito (ópera seria), ?1741, Munich, 18 julio 1747

Sinfonías (para 2 violines, viola, bajo continuo):

- 11 en Op 3 (Paris, h. 1751); atribuida a P. von Camerloher);
- 11 en Op 4 (Paris, h. 1751); atribuida a P. von Camerloher)
- Sinfonía en Do Mayor N° 1
- Sinfonía en Do Mayor N° 2
- **Sinfonía en Si bemol Mayor:**
 - 1. Sinfonia**
 - 2. Andante**
 - 3. Allegro assai**
- Simphonia da camera ... a 3 o 4, 3 violines, bajo (Paris, 1753)
- 1 en Sinfonie ... da vari autori, cornos ad lib (Paris, 1760)
- Otras 14, 1 ed. en The Symphony 1720–1840; atribuidas a P. von Camerloher)

Música de cámara:

- 6 Trío Sonatas, Op 1 (Paris, h. 1751), perdidos
- 6 Trío Sonatas, Op 2 (Paris, h. 1751); atribuidos a P. von Camerloher)
- Otros 7 trio sonatas
- Dúo, flauta, bajo
- 12 trío sonatas, perdidos, listados en catálogo Breitkopf , 1762