

- Li ariosi Magnificat, 8 voces (Milán, 1590), perdido
- Il secondo libro delle canzonette, 3 voces (Milán, 1602), inc.
- Sacrae cantiones concinendae, 3 voces (Milán, 1606; prefacio de 1607), inc.
- Psalmodia ecclesiastica, id est omnes psalmi, 4 voces, tum ... scilicet tria Magnificat, 5-7 voces (Milán, 1611), inc.
- Melodia sacra cum 2 motectis ad modum dialogi, & uno cum canzon francese, motectorum vero eiusdem liber secundus, 4, 5 voces, instrumentos, órgano (Milán, 1612)
- Scherzi forastieri per suonare, a 4, Op 8 (Milán, 1614)
- 3 Canzoni Strumentali a quattro voci (Milán, 1614):
 - La Grassa
 - La Guerra
 - La Filippa.
- 11 madrigales, 4 voces (tablatura de órgano)
- 2 Canzonas:Instrumentales de cuatro partes:
 - La Contrata
 - La Furugada.
- Canzonas instrumentales:
 - La Alessandrina
 - La Consigliata
 - La Genovesa
 - **La Girometta**
 - La Stella
 - L'Obligata