

Música sacra:

- Primo libro de motetti a 2,3 e 4 voci, Roma, 1611
- Davidis cithara psalorum, 4voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 1615)
- Octo Magnificat in singulis tonis quaternis vocibus concinendis Op. IV, Roma, 1616
- Quarto libro de motetti concertati a 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 voci Op 9, Roma, 1623
- Sacri concerti d'un vago e nuovo stile a 2,3 e 4 voci Op 10 (indicato dal catalogo della biblioteca musicale del re del Portogallo Giovanni IV)
- Mattutino del Natale, da 2 a 6 e 8 voci, Venecia 1623
- Il sesto libro dei motetti concertati a 2, 3, 4 e 5 voci Op 12, Roma, 1624:
 - Ecce tu pulchra es, anima mea
- Motetti a 2 e 3 voci, Nápoles. 1636.
- Responsori di Natale e di Settimana Santa concertati a 4 voci con basso continuo Op 25, Nápoles, 1636 [el catálogo de Federico Franzini de 1676 se refiere a un “Responsorij del Natale”, 2, 6, 8 voces]

Música secular:

- Il primo libro dei madrigali a quattro,cinque e otto voci opera quinta, Roma,. 1616
- Madrigali a 4, 5, 6 e 8 voci, libro II, Roma, 1617
- Il terzo libro de madrigali a cinque voci, Op 13, Roma,. 1625
- Il II libro di madrigali et arie a 1, 2 e 3 voci, Op 14, Roma,. 1625
- 3 dialogues, 2 voces, bajo continuo
- Madrigal, 1 voz, bajo continuo, autógrafo, h.1620, colección privada