

-
- Heroïque Pastoral, 1700
- Le Retour de Zephyre, 1728
- Te Deum, 1729
- Premier Livre de Pieces de Violle et la Basse-Continüe, Paris, 1730:
 - Premiere Suite:
 - 1.1 Prelude. Lentement.
 - 1.2. Allemande.
 - 1.3. La Legere.
 - 1.4. Double de la Legere.
 - 1.5. Le Conte de Saulx. Rondeau. Gayment.
 - 1.6. La Niquette Sarabande
 - 1.7. Premier Menuet. a deux Violles.
 - 1.8. Second Menuet
 - 1.9. Musette a deux Violles. Gracieusements.
 - 1.10. Gigue La Puligni.
 - 1.11. Loure L'harmonieuse.
 - 1.12. Le Mipons Menuets. [Premier Menuet]
 - 1.13. Le Mipons Menuets. [Seconde Menuet]
 - Seconde Suite:
 - 2.1. Prelude. Lentement.
 - 2.2. Allemande
 - 2.3. Rondeau L'Amable
 - 2.4. Gavotte La Comtesse. Legerement.
 - 2.5. Allemande
 - 2.6. Premier Menuet.
 - 2.7. Seconde Menuet.
 - 2.8. Sarabande.
 - 2.9. Le Raton. Gigue.
- Les Plaisirs de l'hiver, 1730
- dos colecciones de airs, 1732
- Sémélé ou la Naissance de Bacchus, cantata, 1732
- Seconde Livre de Pieces de Violle et la Basse-Continüe, Paris, 1733:

- Troisième Suite
 - 3.1. Fantaisie.
 - 3.2. Allemande La Mignone.
 - 3.3. La Manon. Gavotte. Gracieusement.
 - 3.4. La Voiline. Sarabande.
 - 3.5. Premier Menuet.
 - 3.6. Seconde Menuet.
 - 3.7. La Gracieuse.
 - 3.8. La Bourguignotte Viel a deux Violles.
 - 3.9. **La Pierette. Rondeau. Gay.**
- Quatrième Suite
 - 4.1. Fantaisie.
 - 4.2. Allemande.
 - 4.3. La Chonchon. Sarabande.
 - 4.4. Premier Menuet.
 - 4.5. Seconde Menuet.
 - 4.6. La Bierre. Gavotte.
 - 4.7. Premier Musette a deux Violles.
 - 4.8. 2.e Musette a deux Violles.
 - 4.9. Le Suedoise Gigue.
 - 4.10. La Florine. Gavotte.
 - 4.11. Premier Menuet.
 - 4.12. Seconde Menuet.
 - 4.13. La Mongey. Rondeau.